

Investimenti pubblicitari in **EUROPA**

Big(5)_FY2023



Luglio 2024

Il report **Investimenti pubblicitari BIG(5)_FY2023** ha come obiettivo quello di mettere a confronto l'andamento della spesa pubblicitaria nei principali Paesi europei: Regno Unito, Germania, Francia, Italia, Spagna. L'analisi procede analizzando e armonizzando le fonti ufficiali utilizzate in ciascun Paese (ZAW, Warc, BUMP/Irep, Info Adex, Nielsen); e, per quanto riguarda il mezzo Digital, prende in esame anche le stime delle federazioni delle Agenzie nonché le associazioni di categoria centrali/nazionali attive nella comunicazione online (IAB Europe, IAB Spain, IAB Italia, IAB UK, Udecam) integrandole, in mancanza, con quelle di altri soggetti (PwC, Kantar Media). I dati macroeconomici sono di provenienza Eurostat / FMI.

Lo studio considera tutti i mezzi misurabili (Stampa, Tv, Radio, Cinema, Internet, OOH), ad eccezione del Direct Mail, non rilevato in tutti i mercati. Negli ultimi anni la maggior parte degli istituti ha ampliato i perimetri relativi al mezzo Digital/Internet includendo nuovi segmenti tra cui il Retail, l'Audio (Digital Audio) e la Connected Tv (CTV).

Il dato elaborato da CRTV tiene conto dei diversi perimetri, non sempre sovrapponibili, e dei livelli di analisi del dato pubblicitario (netto / lordo delle commissioni applicate dai diversi soggetti intermediari).

La spesa pubblicitaria EU(29) fa riferimento al perimetro IAB Europe, ampliato a 29 Paesi nel 2022, relativa all'ultima edizione Adex Benchmark (maggio 2024). I Paesi che rientrano sono: Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Paesi Bassi, Norvegia, Polonia, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Regno Unito, Ucraina.

Il tasso di cambio £/Euro utilizzato per il confronto con il Regno Unito è pari a 1,15.

Regno Unito

- Warc
- IAB UK
- IAB Europe

Germania

- Zaw
- IAB Europe
- PwC

Francia

- Irep/FrancePUB
- Udecam/SRI
- IAB Europe

Italia

- Nielsen
- POLIMI
- IAB Europe

Spagna

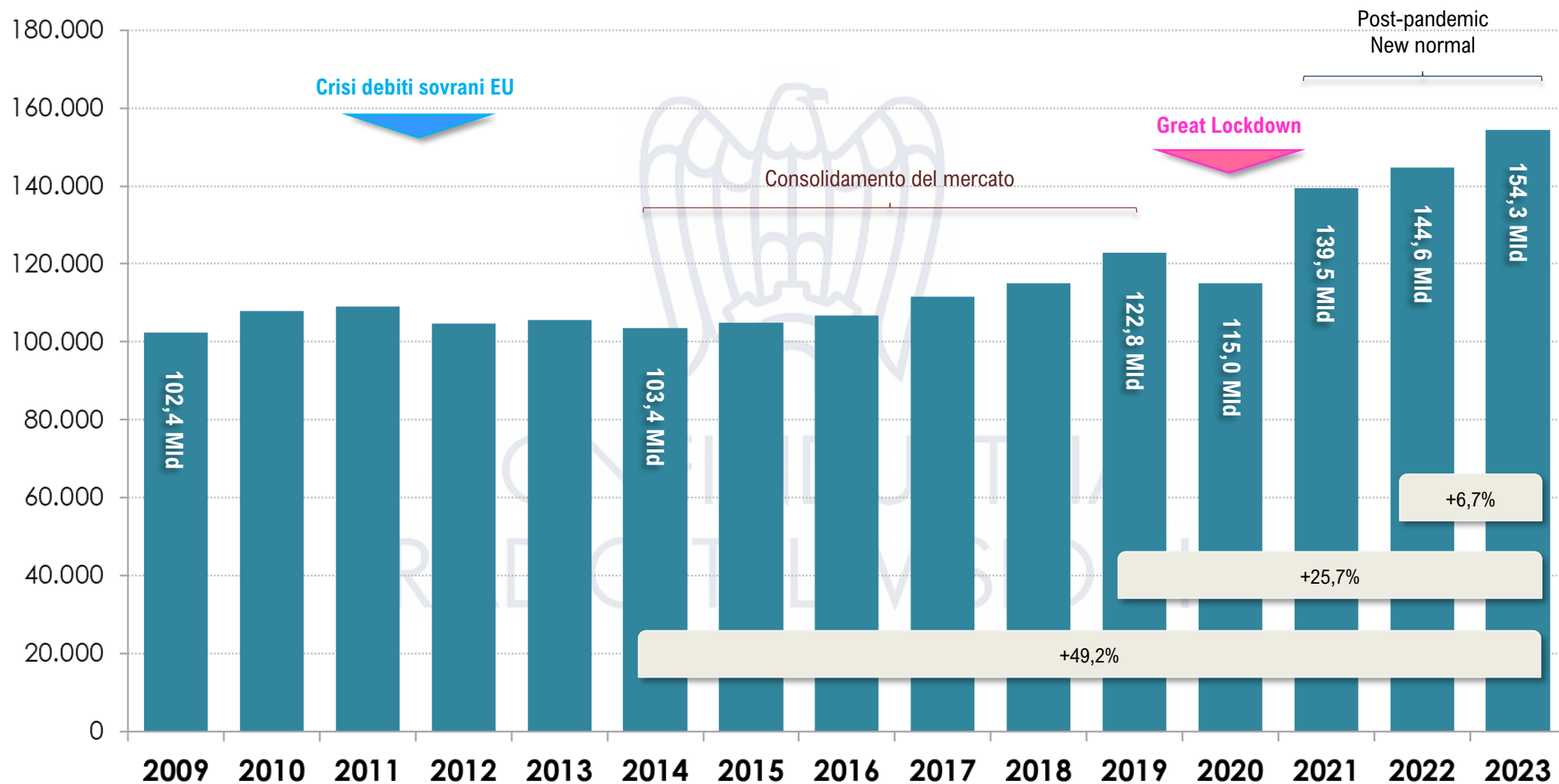
- Info Adex
- IAB Spain
- IAB Europe

- Gli investimenti pubblicitari in Europa (perimetro IAB relativo a 29 Paesi incluso il Regno Unito) hanno chiuso l'anno 2023 in crescita del 6,7% (+9,7 miliardi di euro rispetto al 2022), portando il valore complessivo di mercato a 154,3 miliardi di euro (144,6 miliardi nel 2022). Nell'ultimo anno, il mercato risulta essere sopra i valori pre-Covid (2019) del 25,7% (+31,5 miliardi di euro circa) ma, in molti Paesi, le persistenti difficoltà economiche hanno condizionato fortemente le dinamiche interne;
- La crescita registrata dal mercato EU(29) nel 2023 è dovuta esclusivamente al mezzo Internet che raggiunge la soglia di circa 97 miliardi (+11,1%) e una quota pari al 63% sul totale (nel 2020 Internet ha superato la metà del mercato misurato da IAB);
- Gli altri mezzi (Stampa, Televisione, Radio, Cinema e OOH) mostrano una situazione sostanzialmente piatta che mantiene l'intero aggregato "tradizionale" attorno ad un valore complessivo di 57 miliardi di euro circa (37% sul totale mercato). Secondo le stime IAB Europe, nel 2007 (15 anni fa) Internet valeva poco più di 9 miliardi di euro con un peso del 11% sul totale mercato;
- Nel 2023, il valore complessivo degli investimenti pubblicitari relativi ai Big(5) rappresentati da Regno Unito, Germania, Francia, Italia e Spagna, registra un valore pari a 98,6 miliardi di euro circa, in crescita del 4,8% rispetto all'anno precedente (+4,5 miliardi di euro);
- Pressoché stabile nel corso degli anni, il peso dei Big(5) sul totale IAB EU(29) pari al 64% nel 2023. Nell'ultimo anno l'aggregato conferma pienamente il recupero rispetto ai valori pre-Covid del 24% (circa +19 miliardi di euro rispetto al 2019);
- Nell'ultimo anno, il Regno Unito si conferma il mercato più rilevante con 41,7 miliardi di euro e una quota del 42% sul totale Big(5), grazie ad un incremento del 6,9% rispetto al 2022 (+2,7 miliardi); segue, in termini di grandezza, la Germania con 23,7 miliardi (24%), in crescita del 1,3% (+300 milioni rispetto al 2022). La Francia aumenta gli investimenti di 700 milioni di euro (+4,8%), attestandosi nel 2023 a un totale di 16,0 miliardi di euro e una quota sul totale Big(5) del 16%; l'Italia con circa +400 milioni di euro (+4,7 rispetto al 2022) registra 9,8 miliardi pari al 10% sul totale; infine, la Spagna migliora di 400 milioni di euro (+5,4%), portando gli investimenti complessivi a 7,5 miliardi corrispondenti a una quota Big(5) dell'8%;
- Anche a livello Big(5), tutti i mercati recuperano ampiamente i valori pre-Covid (2019). In ordine di ripresa: Regno Unito segna +43,7%, Francia +22,0%, Italia +13,7%, Spagna +13,1%, Germania +6,4%;
- Il mezzo Internet, in linea con EU(29), raggiunge una quota sul totale mezzi Big(5) pari al 66% per un valore complessivo di 65,5 miliardi circa (Internet aveva superato il 50% degli investimenti Big(5) nel 2019). L'aggregato "mezzi tradizionali" (Stampa, Televisione, Radio, Cinema, OOH) si attesta nell'ultimo anno a circa 33,1 miliardi di euro (-3,9%), portandosi a quota 34%;

- Tra i mezzi tradizionali, la Televisione totalizza un valore pari a 16,5 miliardi di euro (17% sul totale Big(5)) con una flessione annuale del 6,7% (-1,2 miliardi), mentre la Stampa con 8,5 miliardi di euro (9% sul totale), perde il 5,5% rispetto al 2022. Differentemente, la Radio si posiziona di poco sotto la soglia dei 3 miliardi (quota 3%) incrementando marginalmente il proprio valore dello 0,5%; Out-of-Home (OOH), grazie allo sviluppo della componente digital, si attesta a circa 4,7 miliardi di euro (+7,5%); il Cinema chiude con un valore di 430 milioni (+4,7% rispetto al 2022);
- La Televisione lineare si conferma ancora un mezzo rilevante in Italia e Spagna con una quota rispettivamente del 36,8% (3,6 miliardi di euro nel 2023) e 22,1% (1,7 miliardi); negli stessi Paesi, la Radio di flusso mantiene una quota del 4,1% in Italia (400 milioni di euro, +6,0% nel 2023) e del 6,2% in Spagna (460 milioni, +3,2%);
- Nel 2023 Internet si conferma, in termini assoluti, il principale mezzo in tutti i mercati. Nel Regno Unito, primo mezzo dal 2011, raggiunge la quota dell'81,0% circa (33,7 miliardi di euro, +11,1% rispetto al 2022), distanziando sempre più la Televisione con il 10,8%. In Germania, primo mezzo dal 2018, raggiunge la quota del 55,4% (13,1 miliardi, +8,3%) seguito dalla Stampa con il 20,9% (4,9 miliardi). In Francia, primo mezzo dal 2014, raggiunge nell'ultimo anno la quota del 58,7% (9,4 miliardi di euro, +9,5%); in Spagna, Internet registra una spesa pari a circa 4,5 miliardi (+8,7%) con una quota pari al 59,7% (primo mezzo dal 2018). In Italia, Internet, diventato primo mezzo nel 2020, raggiunge nel corso dell'ultimo anno una quota del 49,5% (4,8 miliardi di euro circa), in crescita del 7,1%. Nel 2023 gli investimenti Internet dei mercati appartenenti ai Big(5) rappresentano il 69% del totale Digital EU29;
- Entrando nel dettaglio dei formati Internet, il Display continua la crescita (+9,0% rispetto al 2022), raggiungendo complessivamente un valore intorno a 31,5 miliardi di euro e una quota del 48,1 sul totale Internet Big(5). Segue il Search, in termini di ricavi, con un valore di circa 30 miliardi (quota 45,8%), e una crescita dell'11,5%; Classifieds & Directories registra poco meno di 4,0 miliardi (+4,3%) e una quota del 6,1%;
- Il Display risulta il formato Internet maggiormente pianificato anche a livello nazionale Big(5) superando, in alcuni mercati, il 50% del totale Internet (Italia, Spagna). Diversamente negli altri Paesi il Search mantiene una quota predominante sopra il 40%. Il Digital VIDEO raggiunge complessivamente nei Big(5) la soglia dei 15 miliardi di euro: nel Regno Unito è pari a 7,9 miliardi (+17,8% rispetto al 2022), seguito dalla Germania con 2,3 miliardi e dall'Italia con circa 2,1 miliardi di euro;
- Negli ultimi anni, emerge all'interno del Display anche il segmento Digital AUDIO (web radio, streaming musicale e podcast). Complessivamente, il valore supera di poco la soglia dei 600 milioni di euro (+22,3% rispetto al 2022). Anche qui si distingue il Regno Unito con circa 200 milioni di euro (+12,5% rispetto al 2022) seguito dalla Germania con 135 milioni (+9,6%) e Spagna con 129 milioni (+54,8%). In Francia la quota Digital AUDIO vale circa 100 milioni di euro (+28,9%) mentre in Italia 34 milioni (25,9%);
- In tutti i mercati Big(5) le piattaforme globali si confermano i principali referenti della raccolta Internet ($\geq 80\%$).

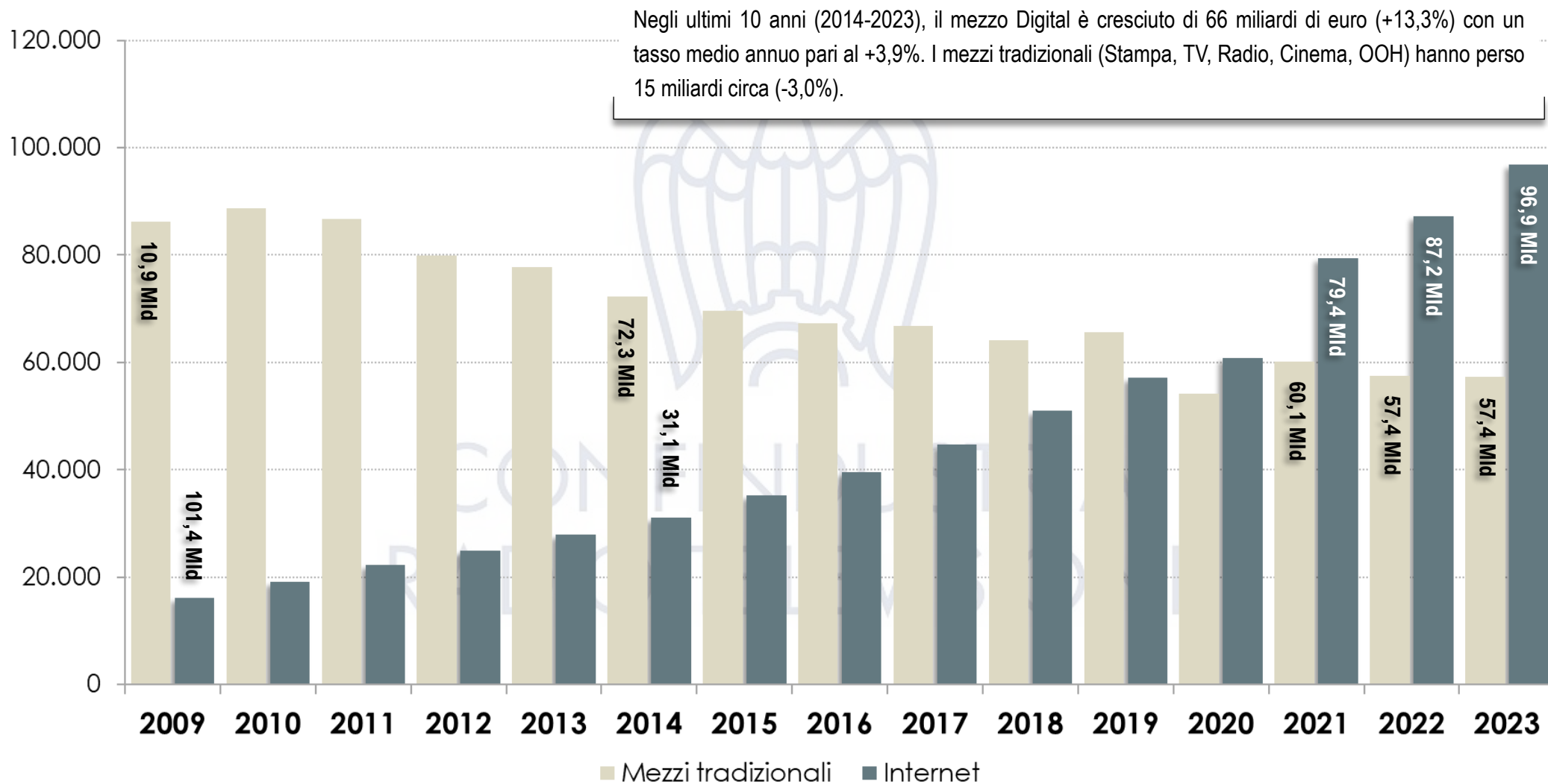
	2023	2022	YoY Δ 23/22	Pre-Covid (2019) Δ 23/19	Y10 Δ 23/14
Mercato EU(29) Perimetro IAB EUROPE	€ 154,3 Mld	€ 144,6 Mld	+6,7%	+25,7%	+49,2%
Mercato BIG(5)	€ 98,6 Mld	€ 94,0 Mld	+4,8%	+23,9%	+59,6%
Televisione lineare	€ 16,5 Mld	€ 17,7 Mld	-6,7%	-10,3%	-10,8%
Radio lineare	€ 2,99 Mld	€ 2,98 Mld	+0,5%	-5,7%	+3,4%
INTERNET	€ 65,5 Mld	€ 59,6 Mld	+9,8%	+60,0%	+214,6%
di cui Video	€ 15,0 Mld	€ 12,9 Mld	+17,0%	-	-
di cui Audio	€ 0,6 Mld	€ 0,5 Mld	+22,3%	-	-

milioni di euro



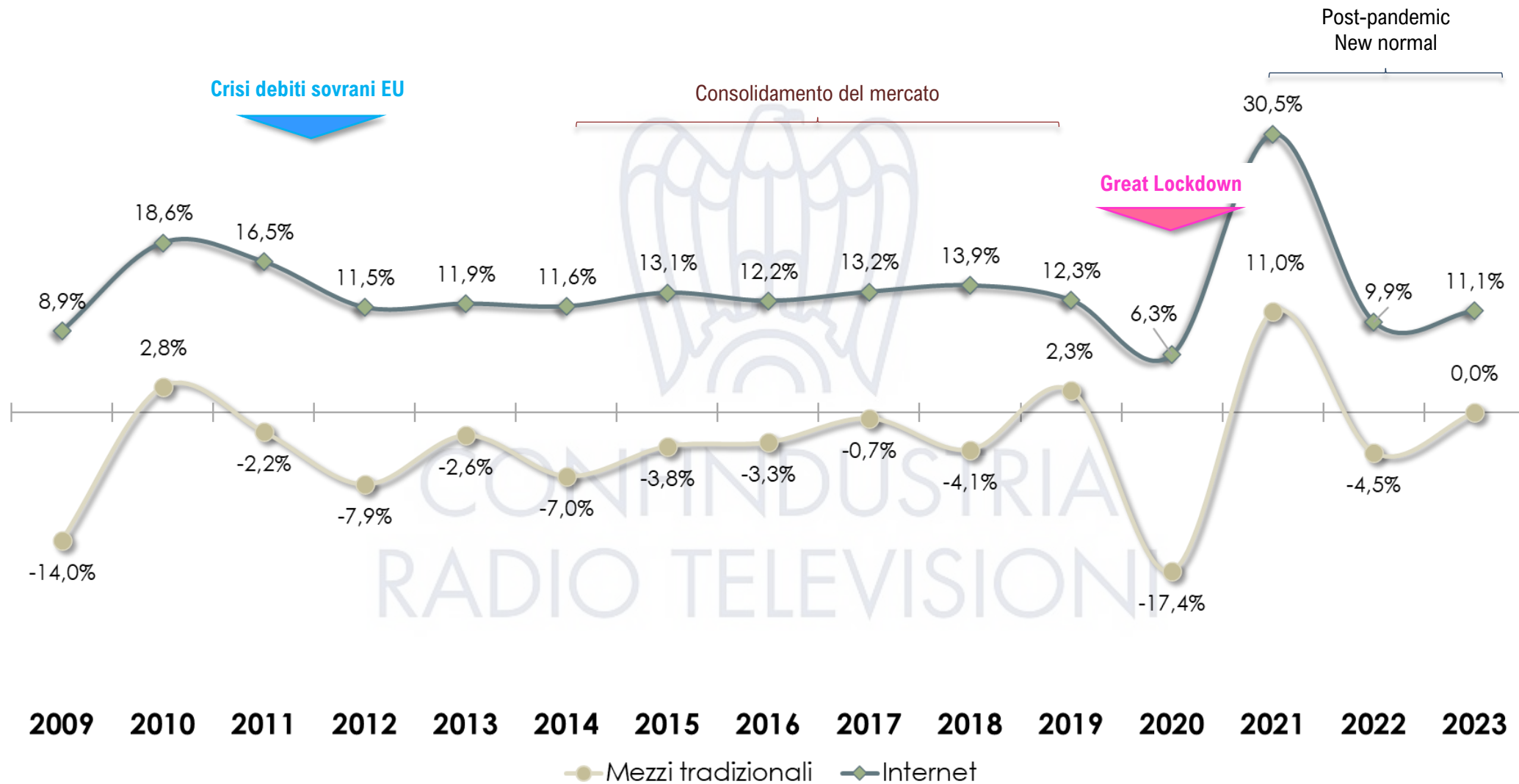
Perimetro IAB EUROPE (29 Paesi)

milioni di euro

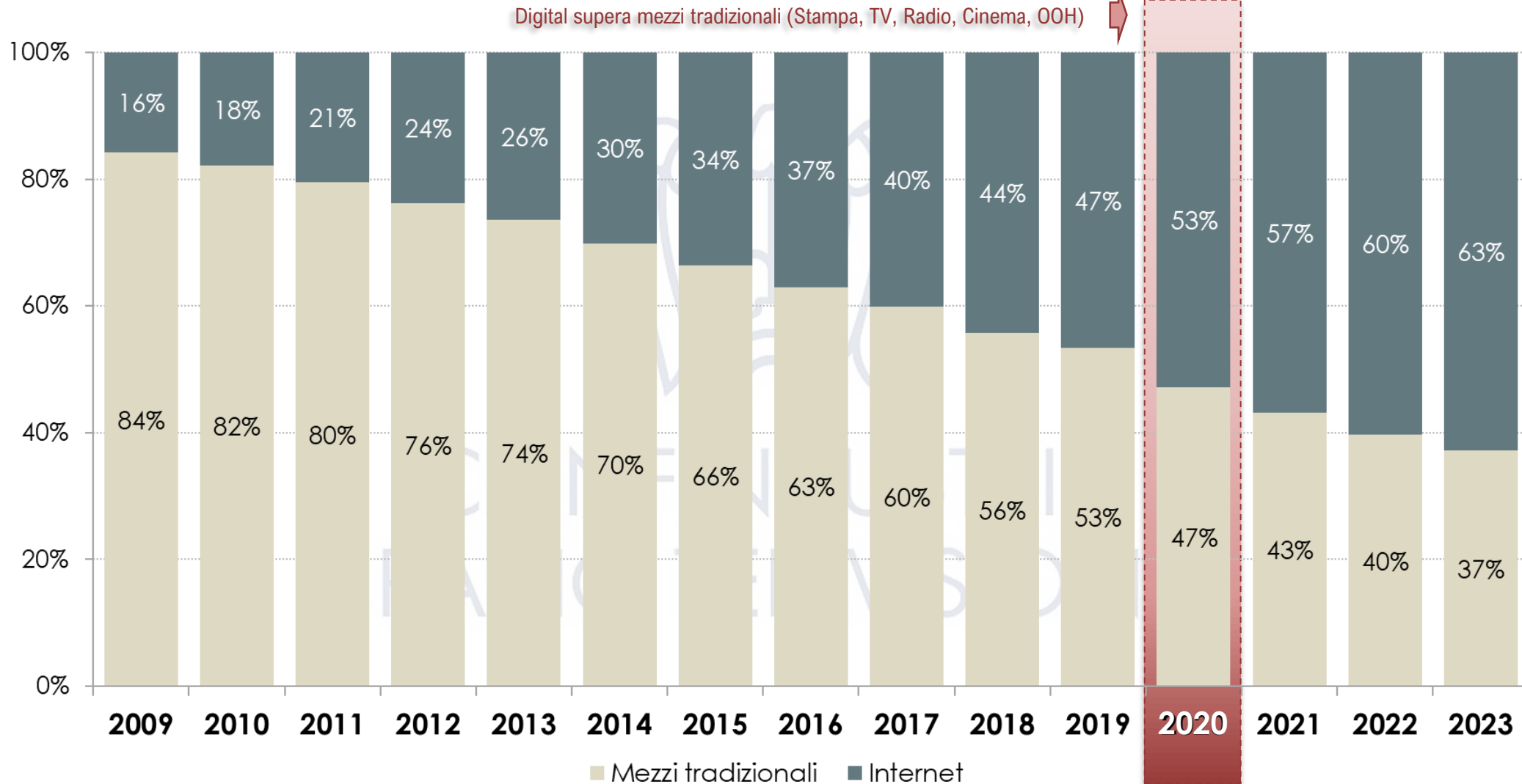


Perimetro IAB EUROPE (29 Paesi)

variazione YoY %

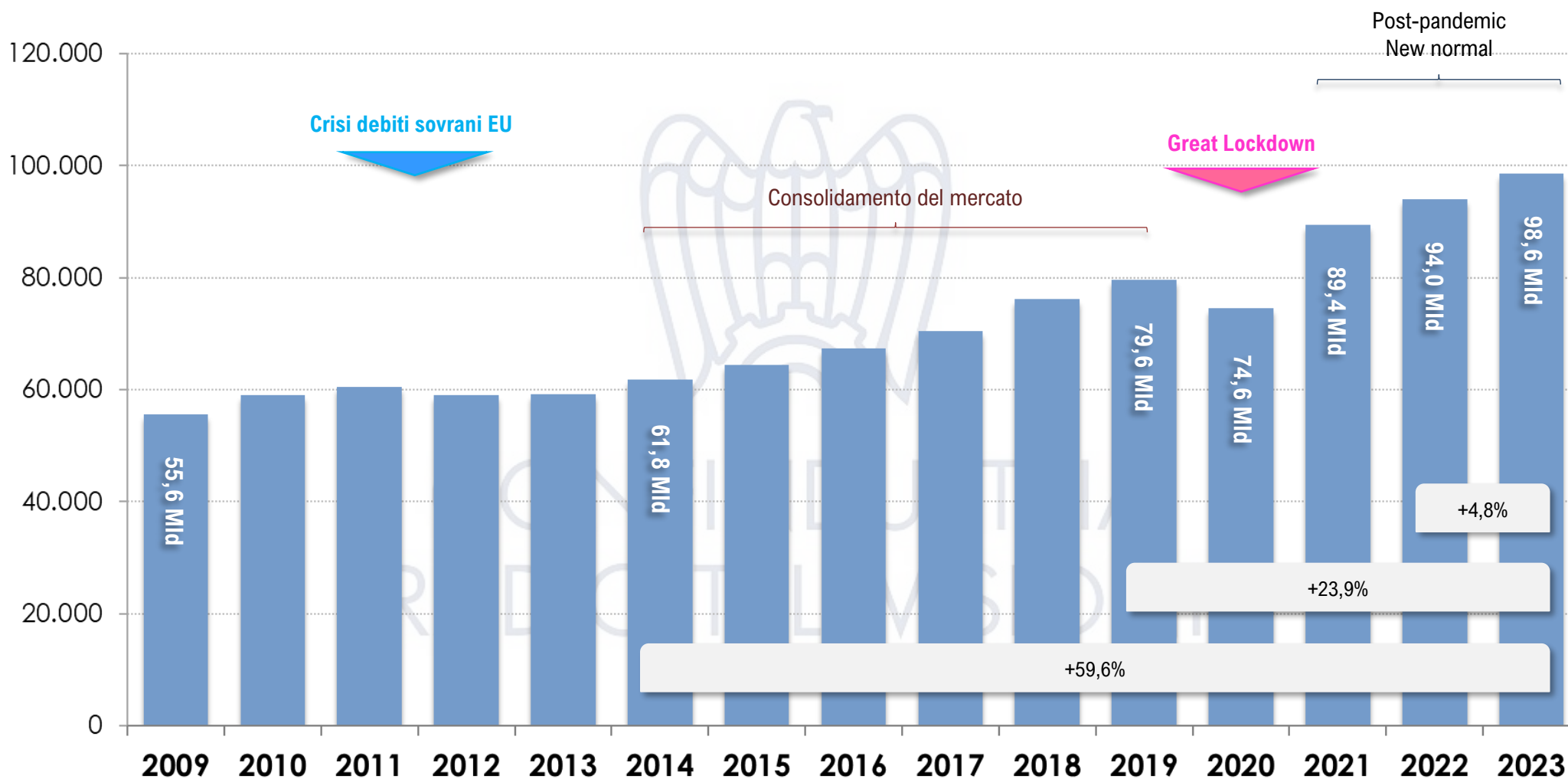


% sul Totale MEZZI

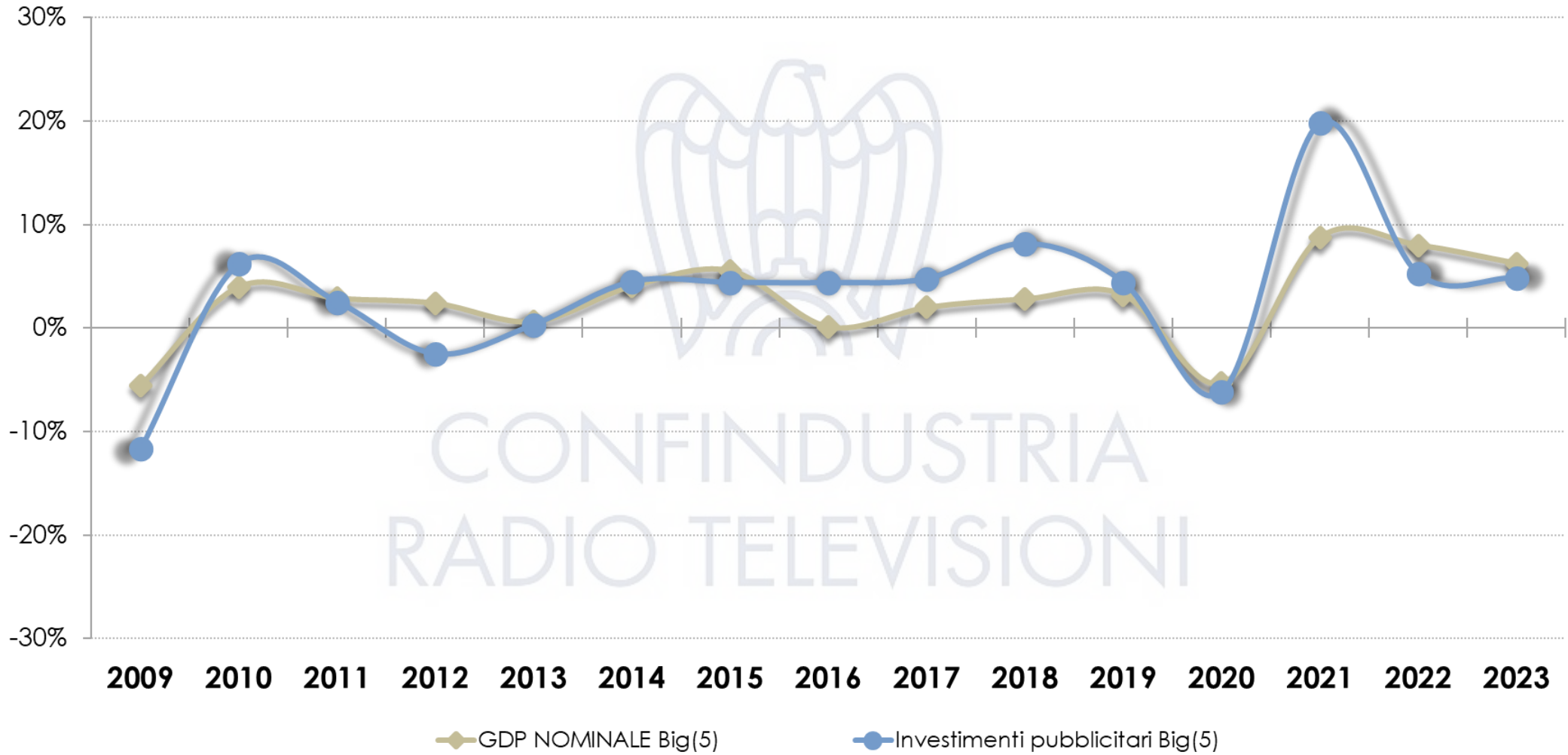


Perimetro IAB EUROPE (29 Paesi)

milioni di euro

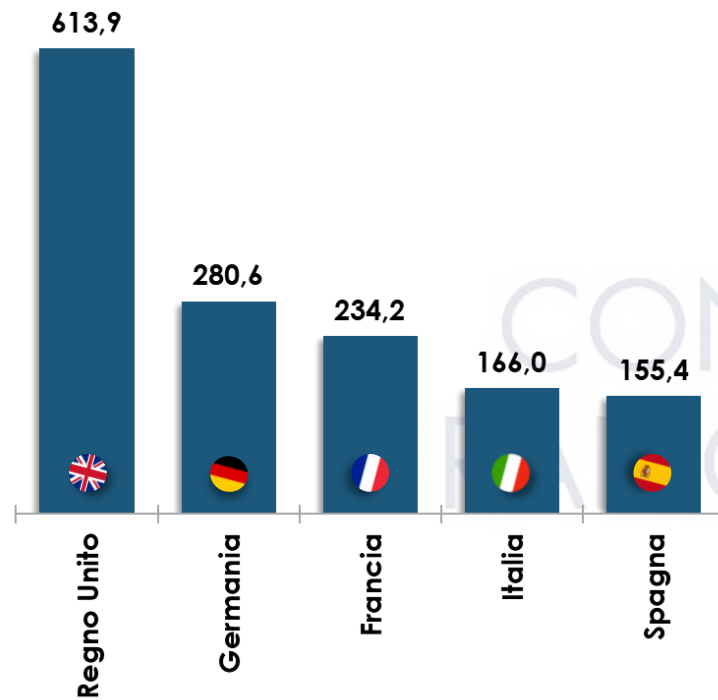


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni su dati ZAW, Warc, Irep, Udecam, Info Adex, Nielsen. Non è incluso il Direct Mail.

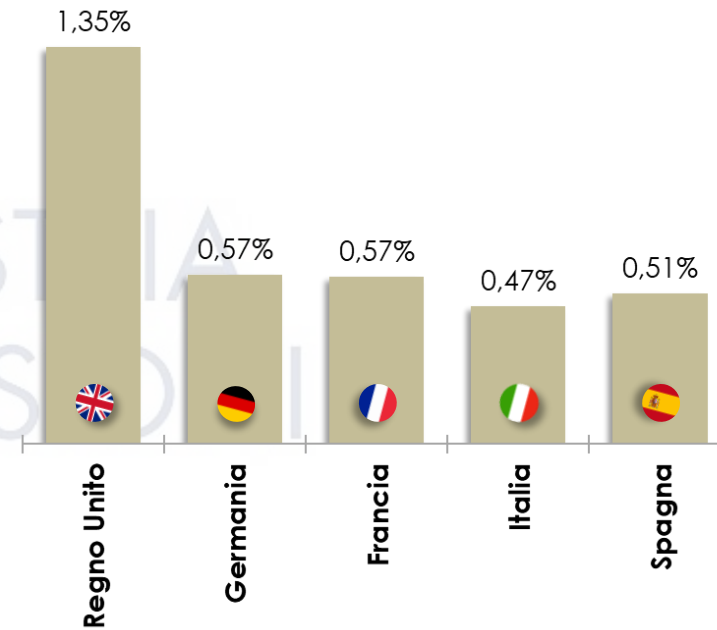


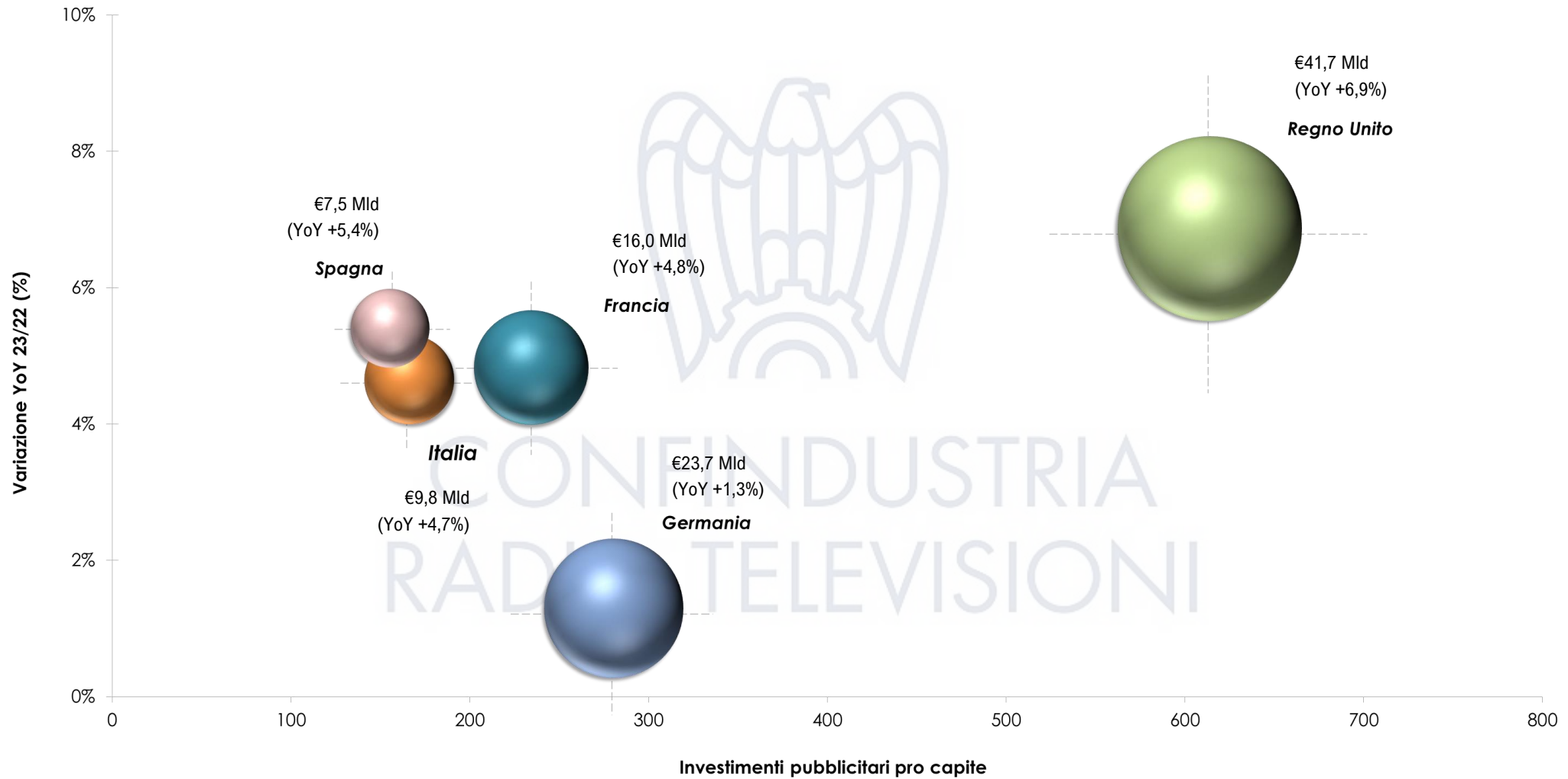
CONFINDUSTRIA
RADIO TELEVISIONI

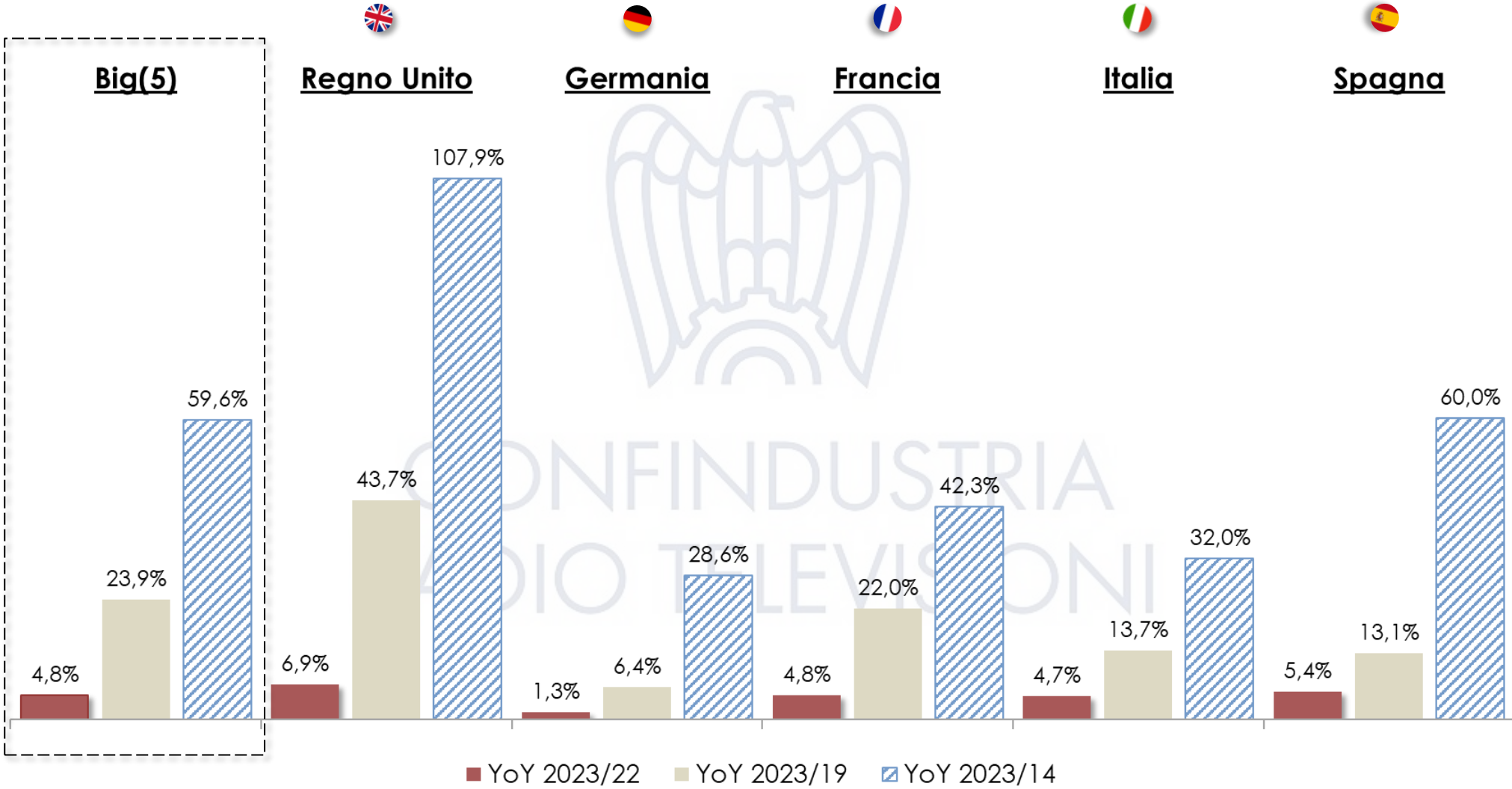
Investimenti pubblicitari pro capite (Euro)



Peso degli investimenti pubblicitari sul GDP nazionale

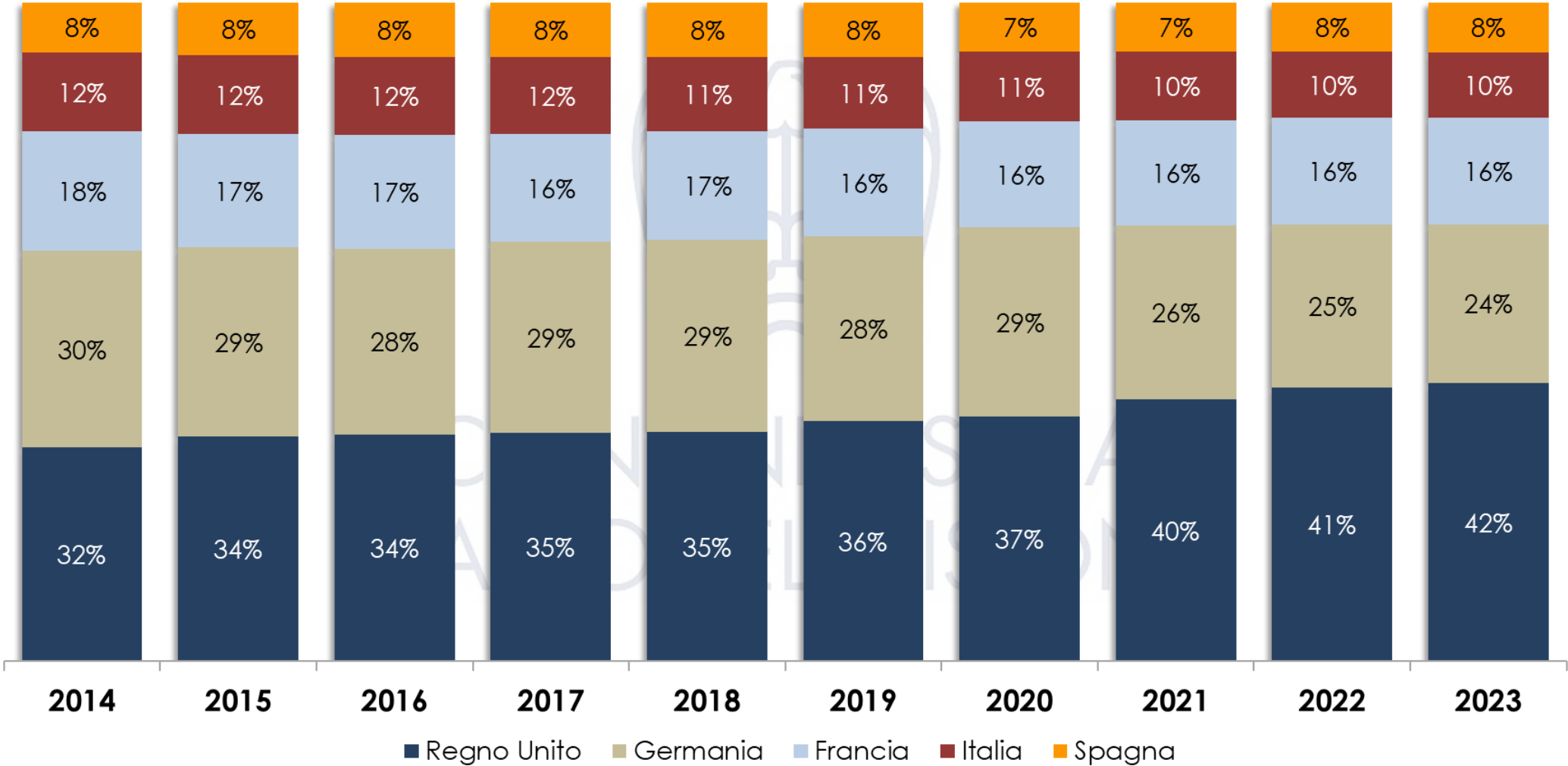






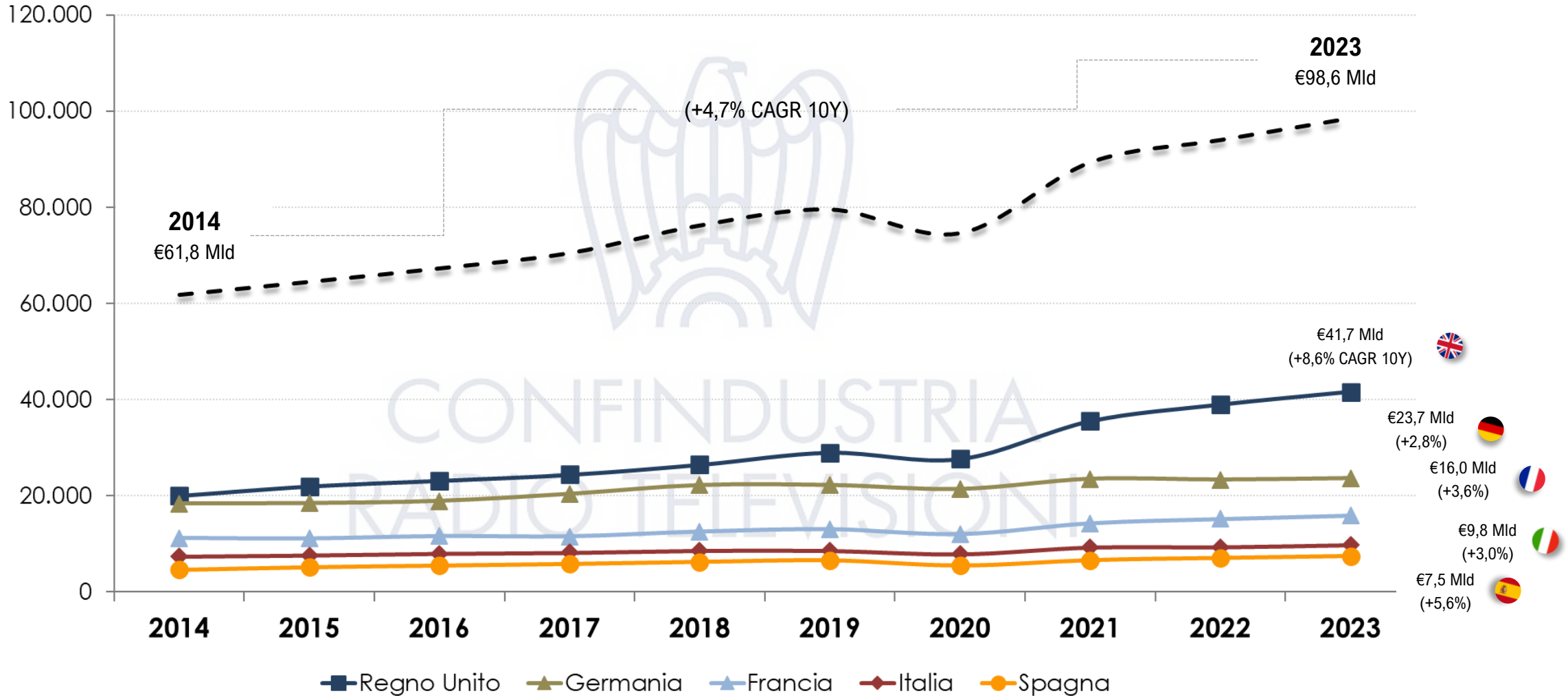
Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

% sul Totale BIG(5)

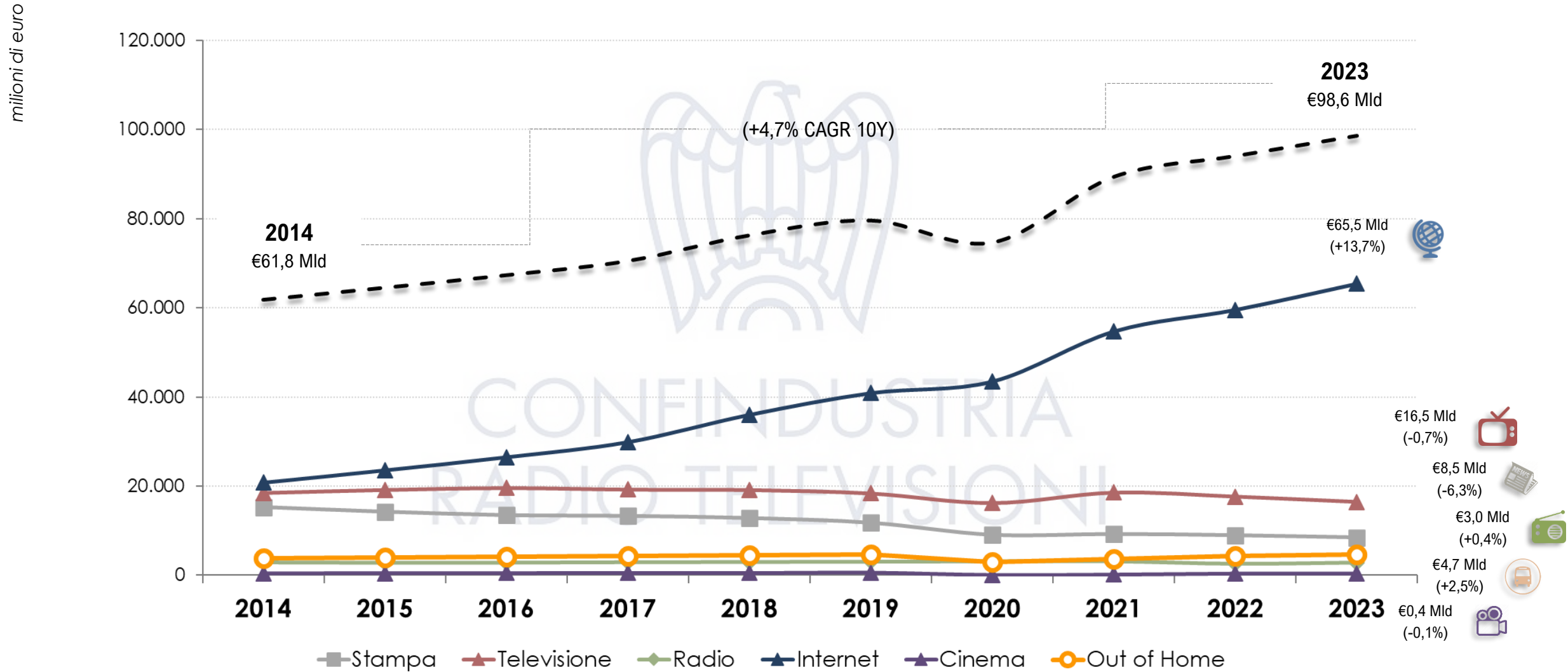


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

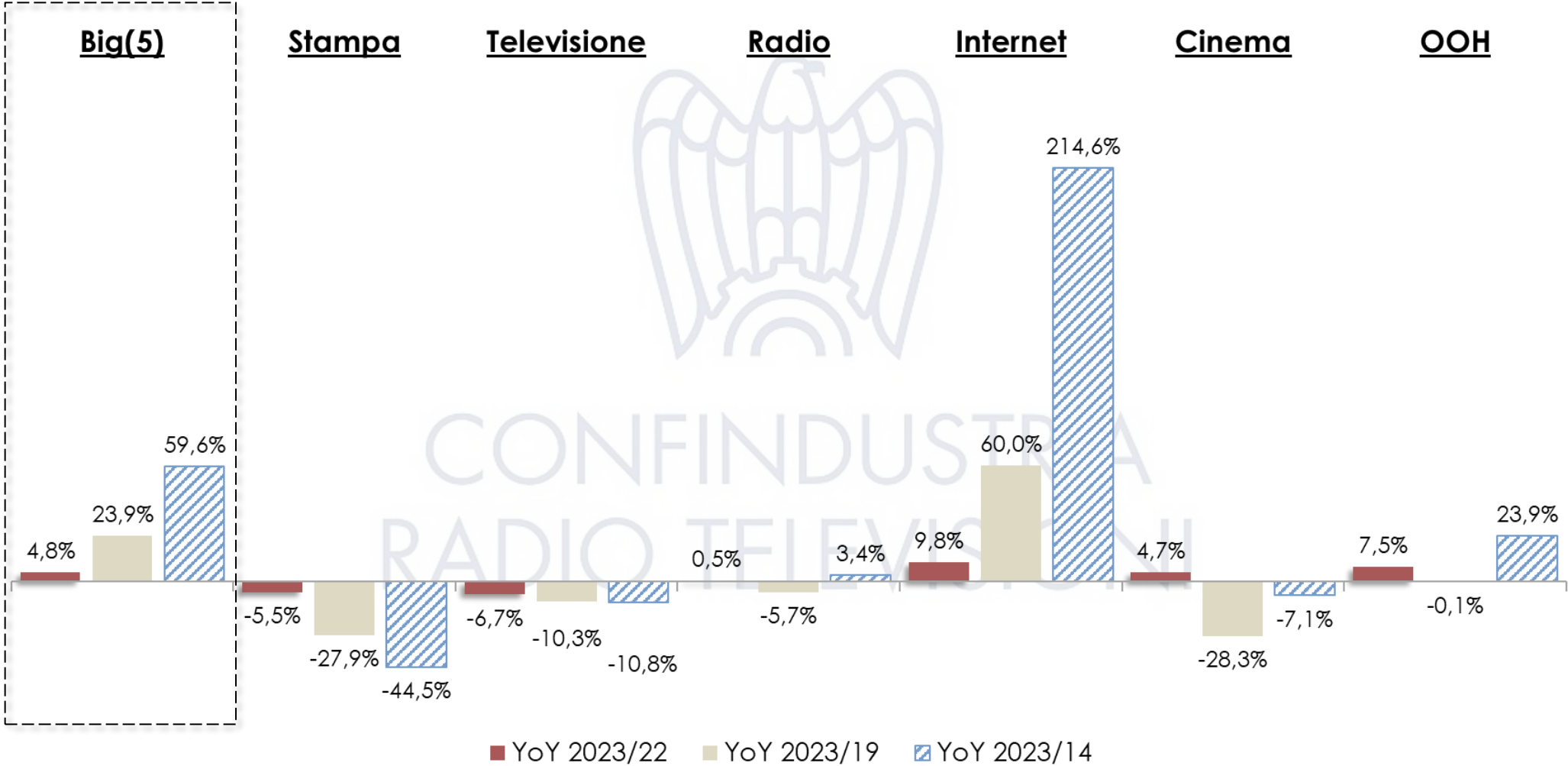
milioni di euro



Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

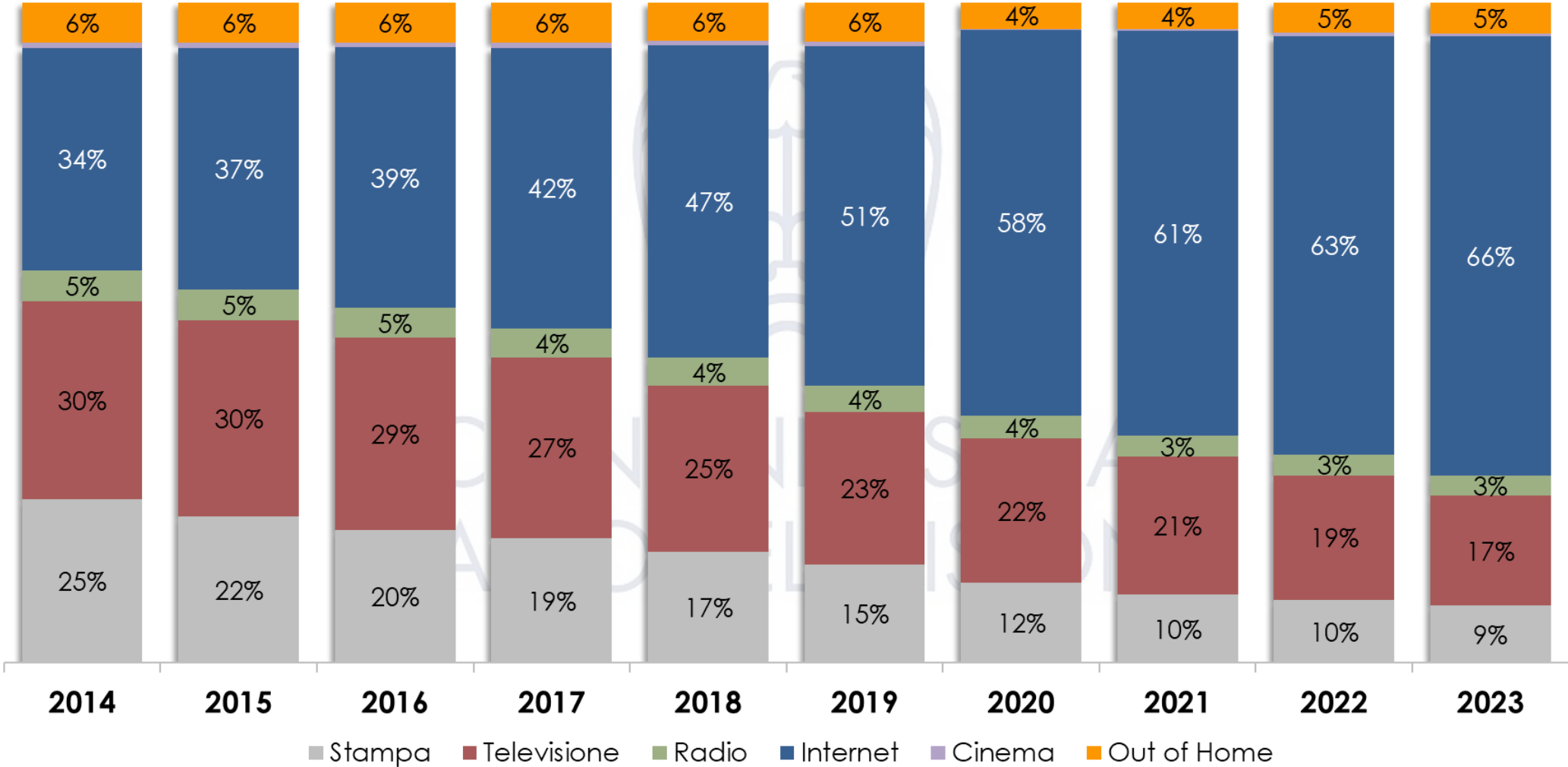


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.



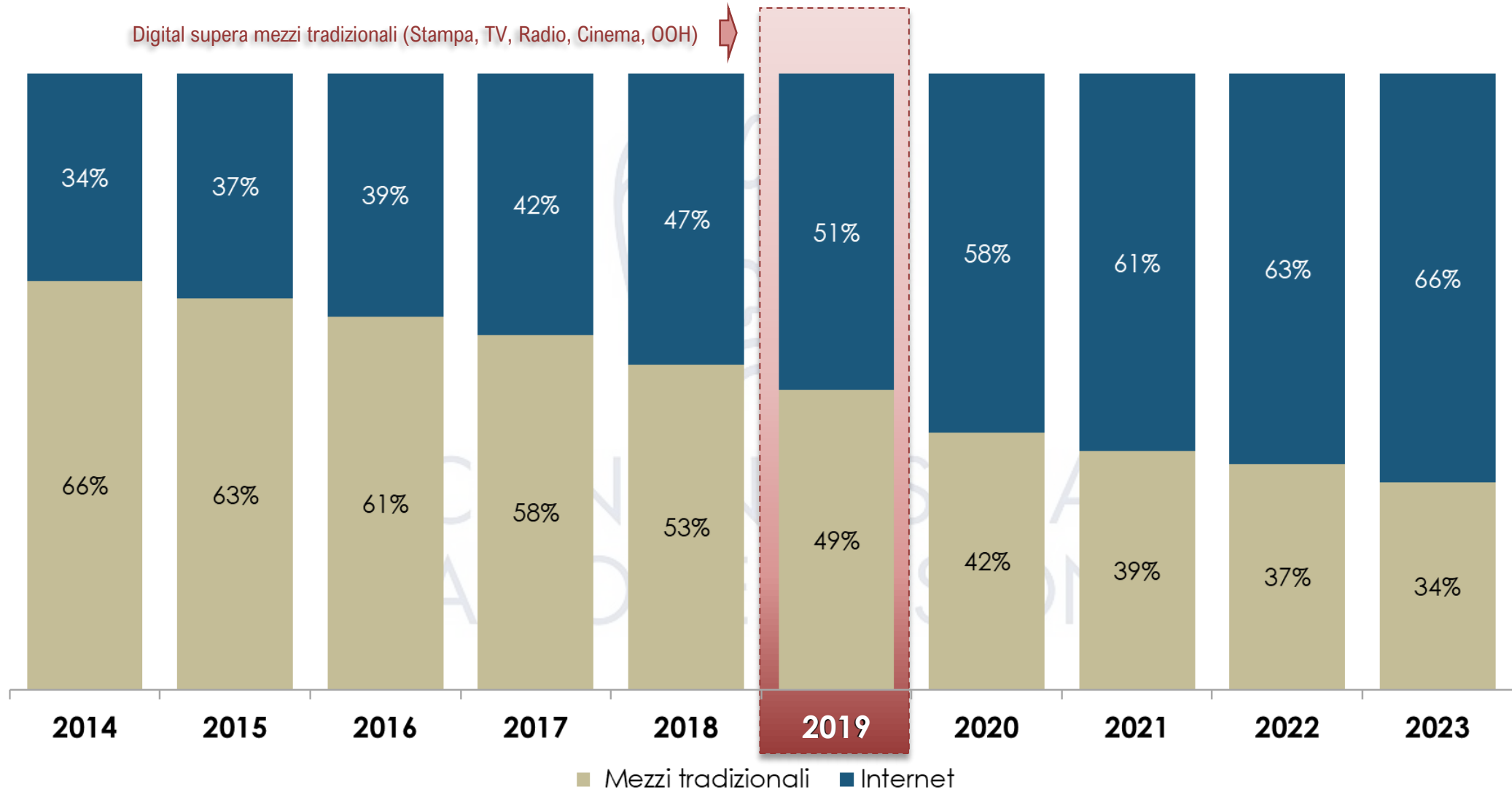
Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

% sul Totale BIG(5)

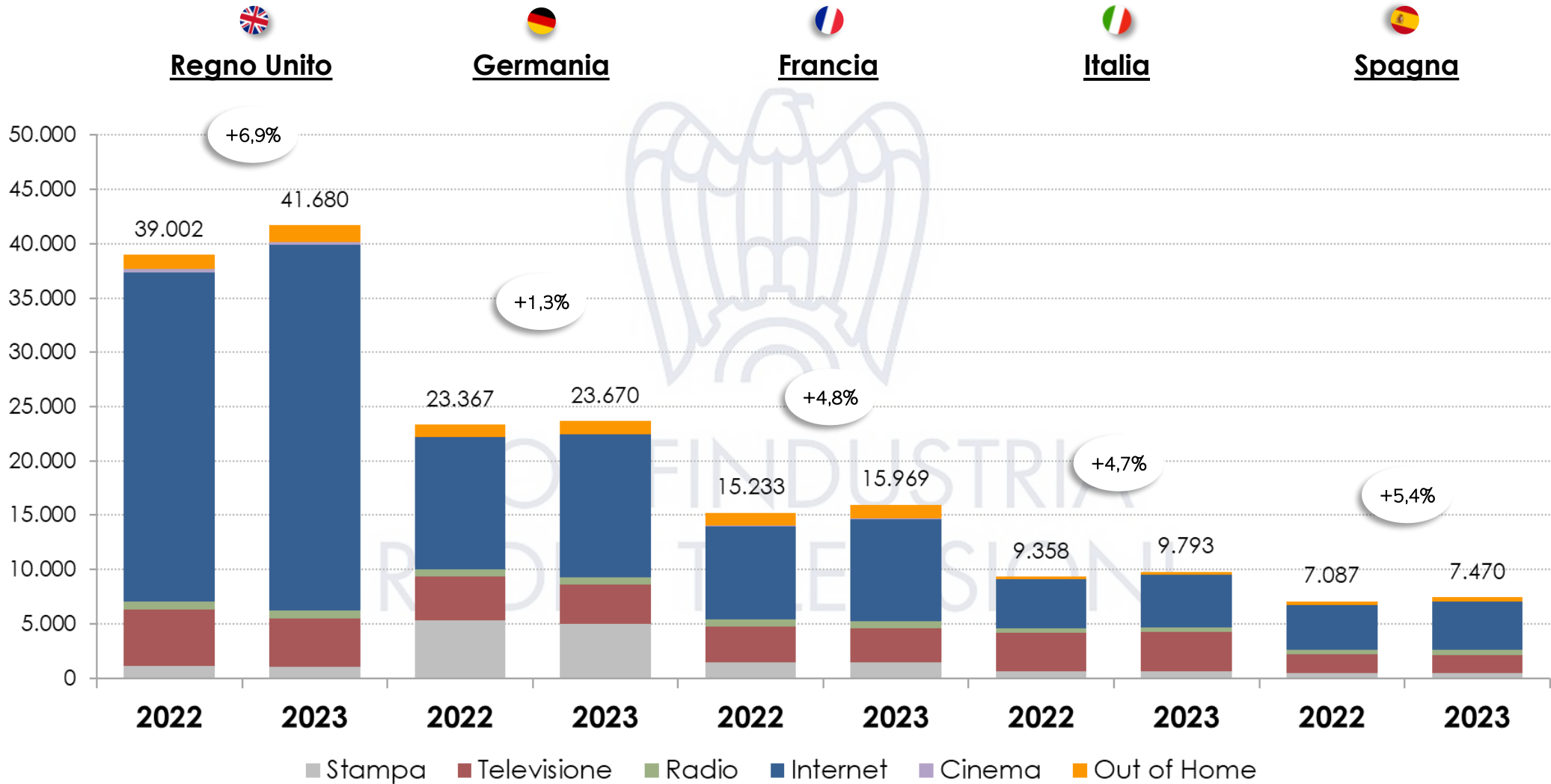


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni. Non è incluso il Direct Mail.

% sul Totale BIG(5)

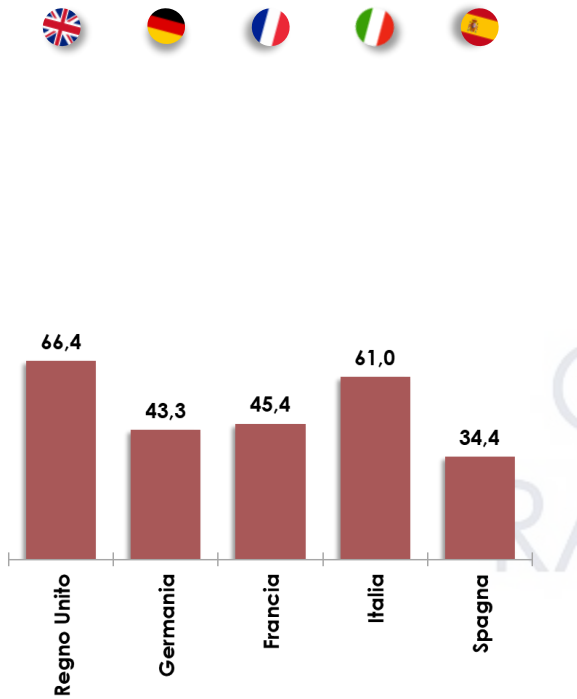


milioni di euro

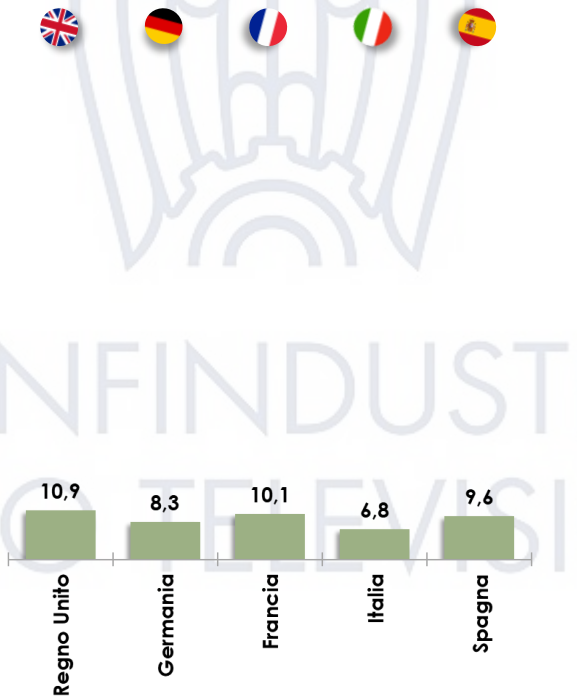


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
Non è incluso il Direct Mail.

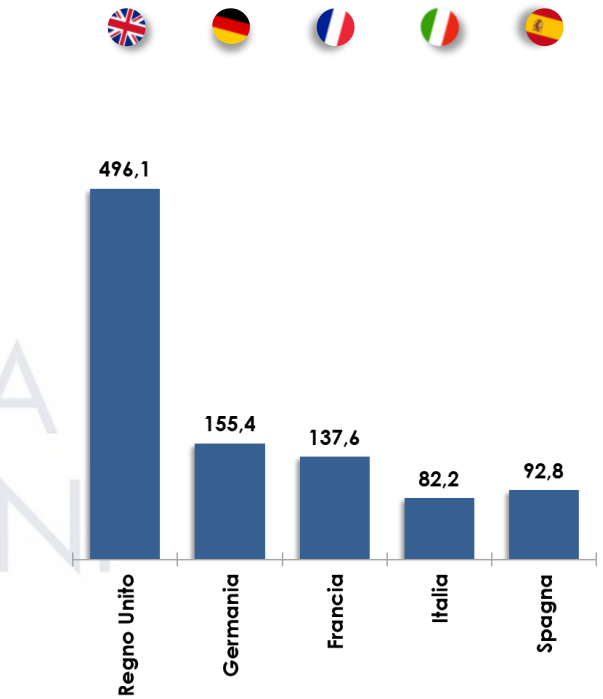
Televisione (Euro)



Radio (Euro)

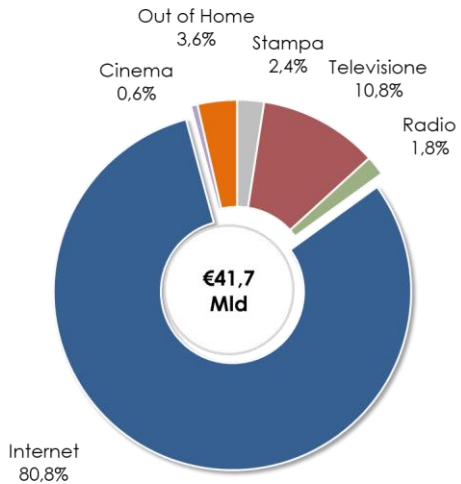


Internet (Euro)

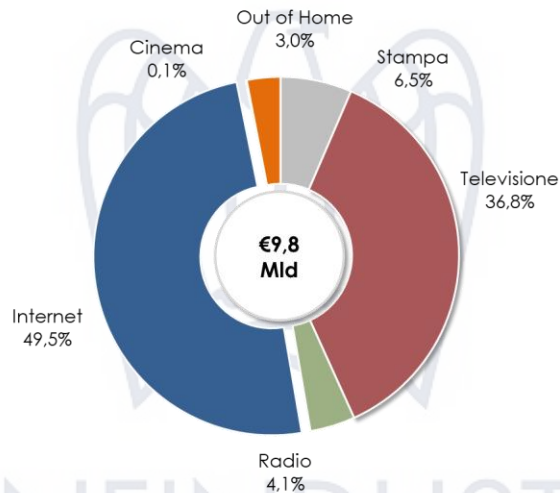


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

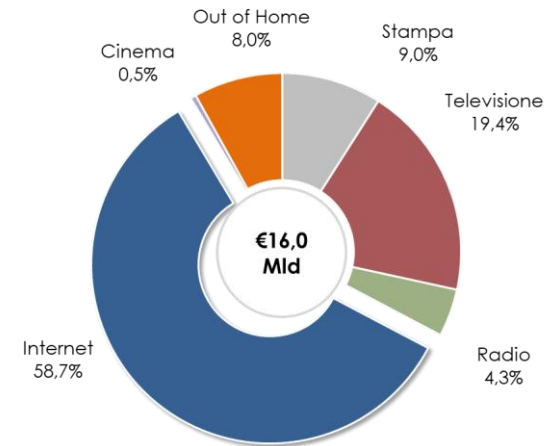
Regno Unito



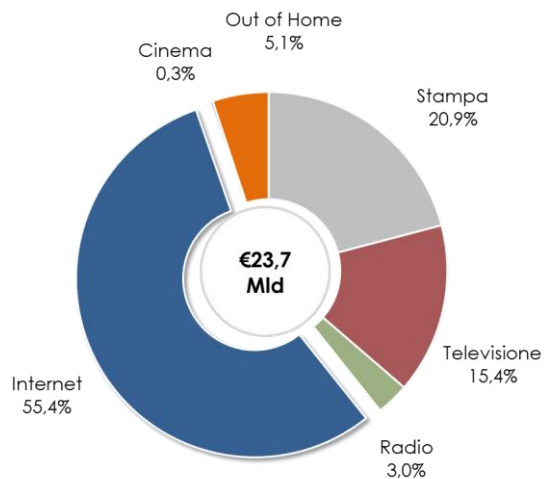
Italia



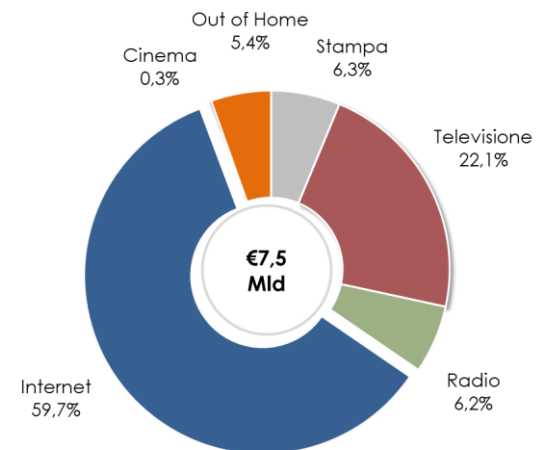
Francia



Germania



Spagna

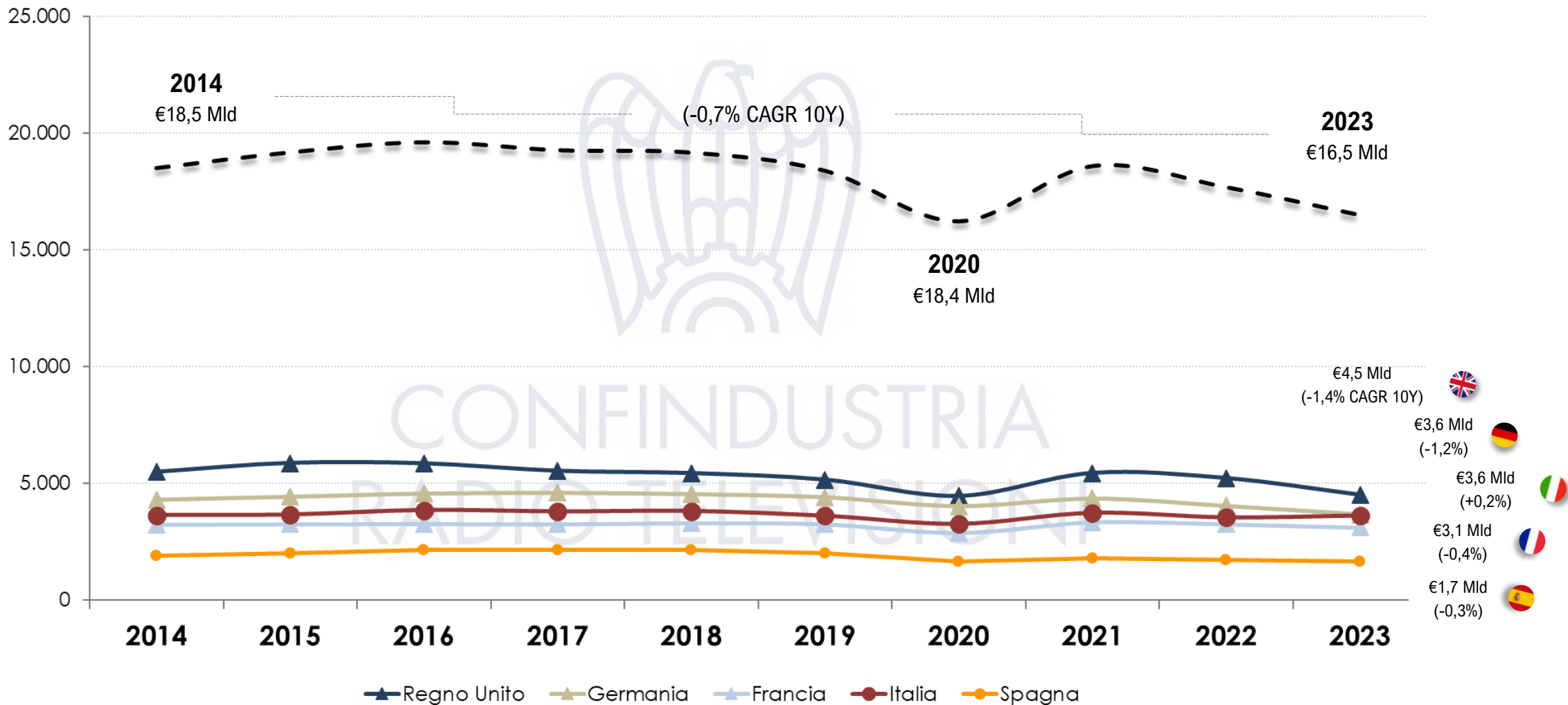


INTERNET 1# Mezzo nel 2023

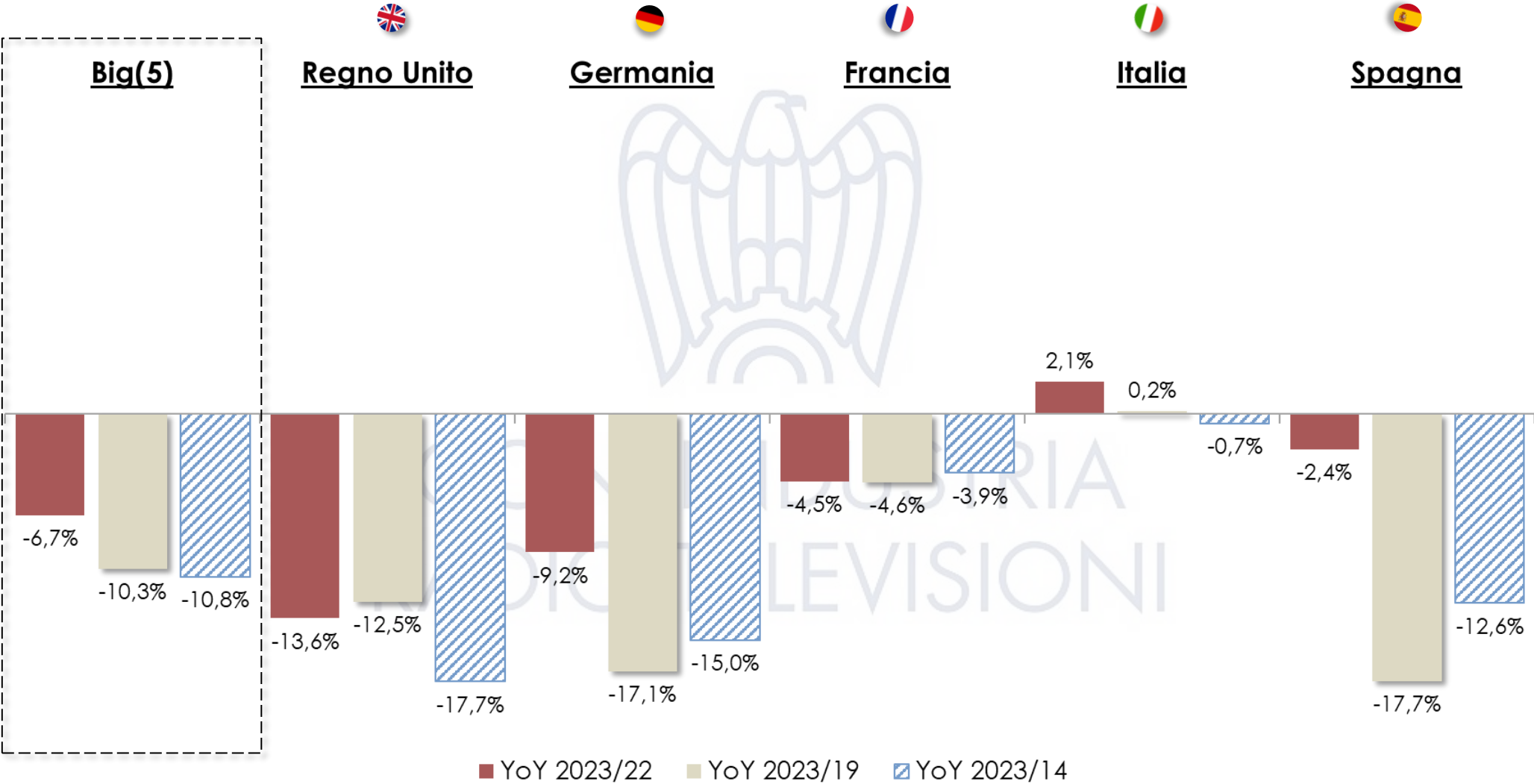
80,8%	Regno Unito
59,7%	Spagna
58,7%	Francia
55,4%	Germania
49,5%	Italia

Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni. Non è incluso il Direct Mail.

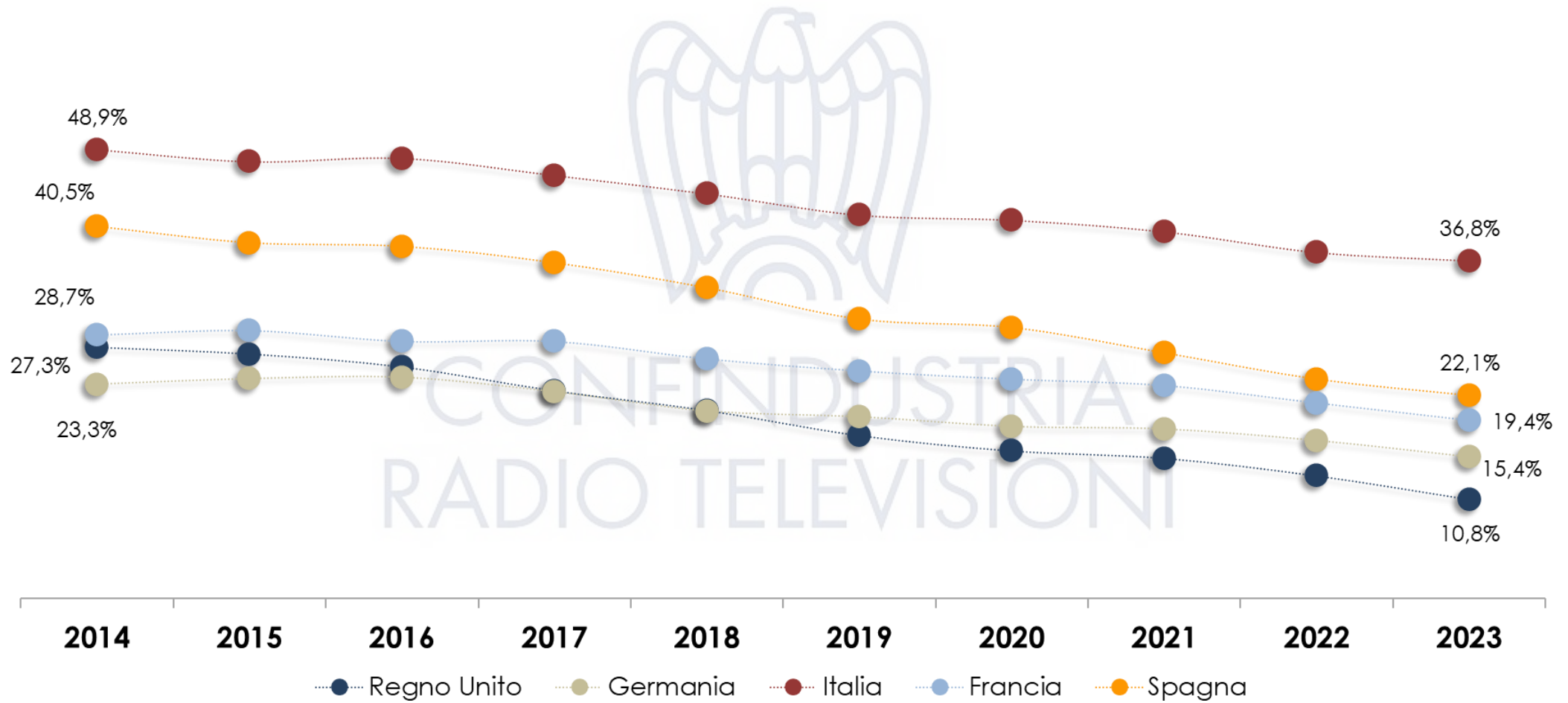
milioni di euro



Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

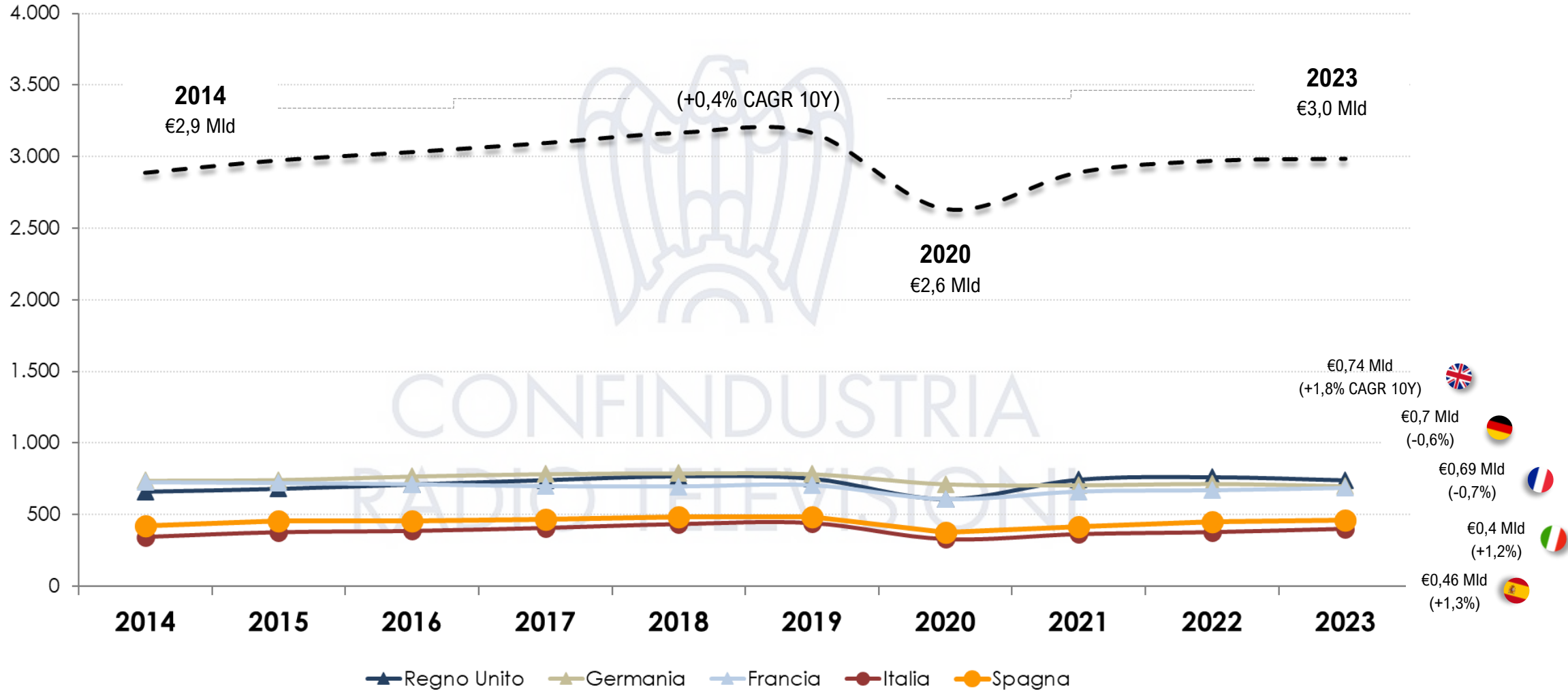


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

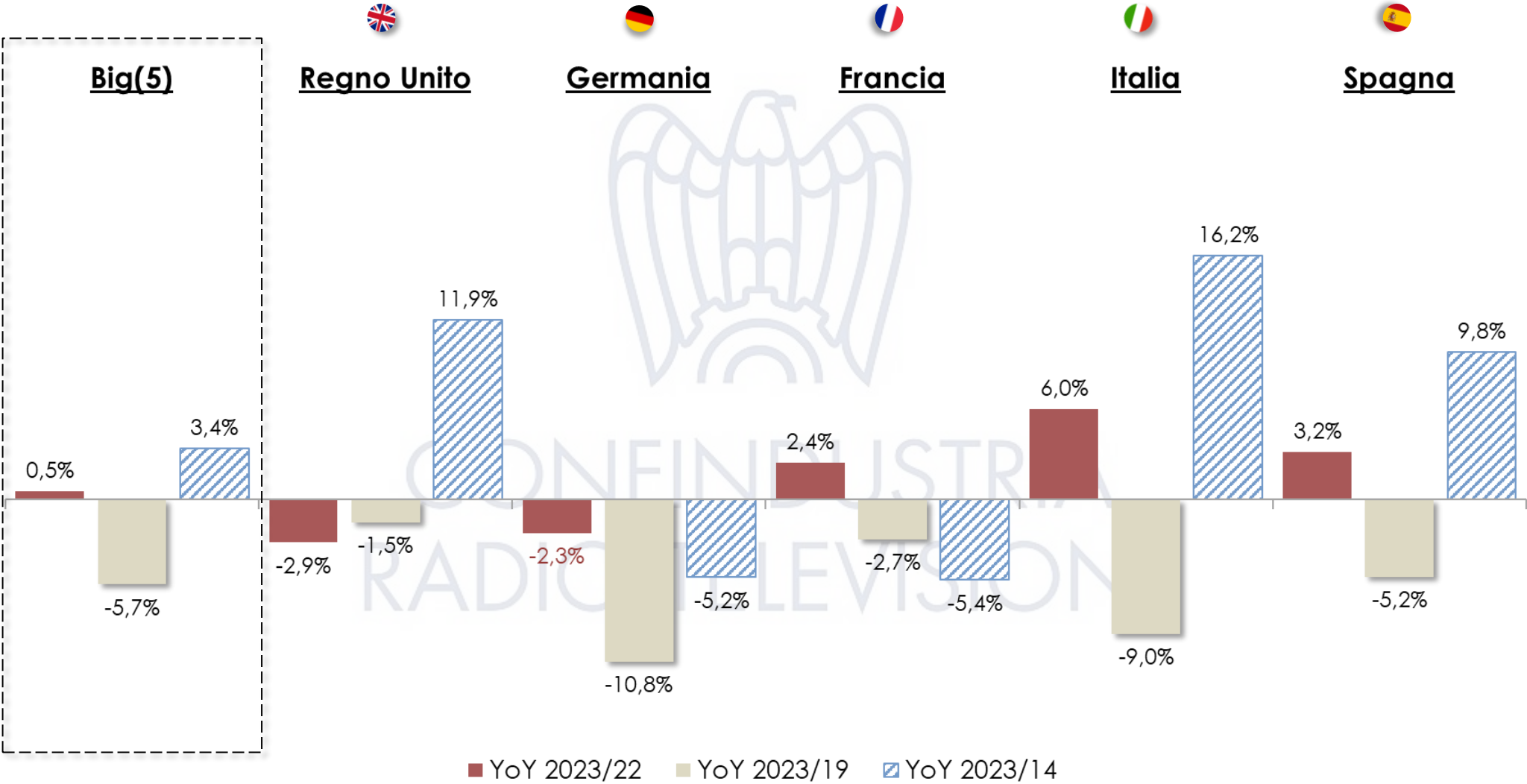


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

milioni di euro

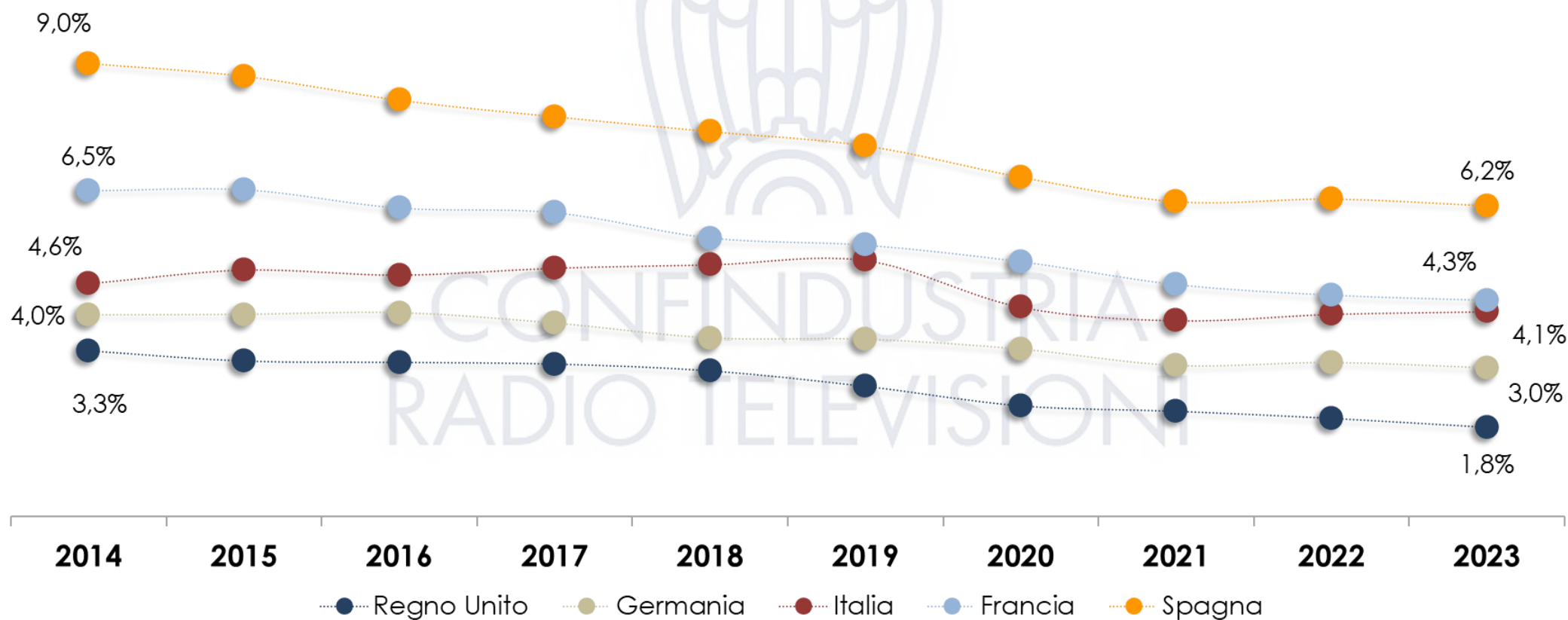


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

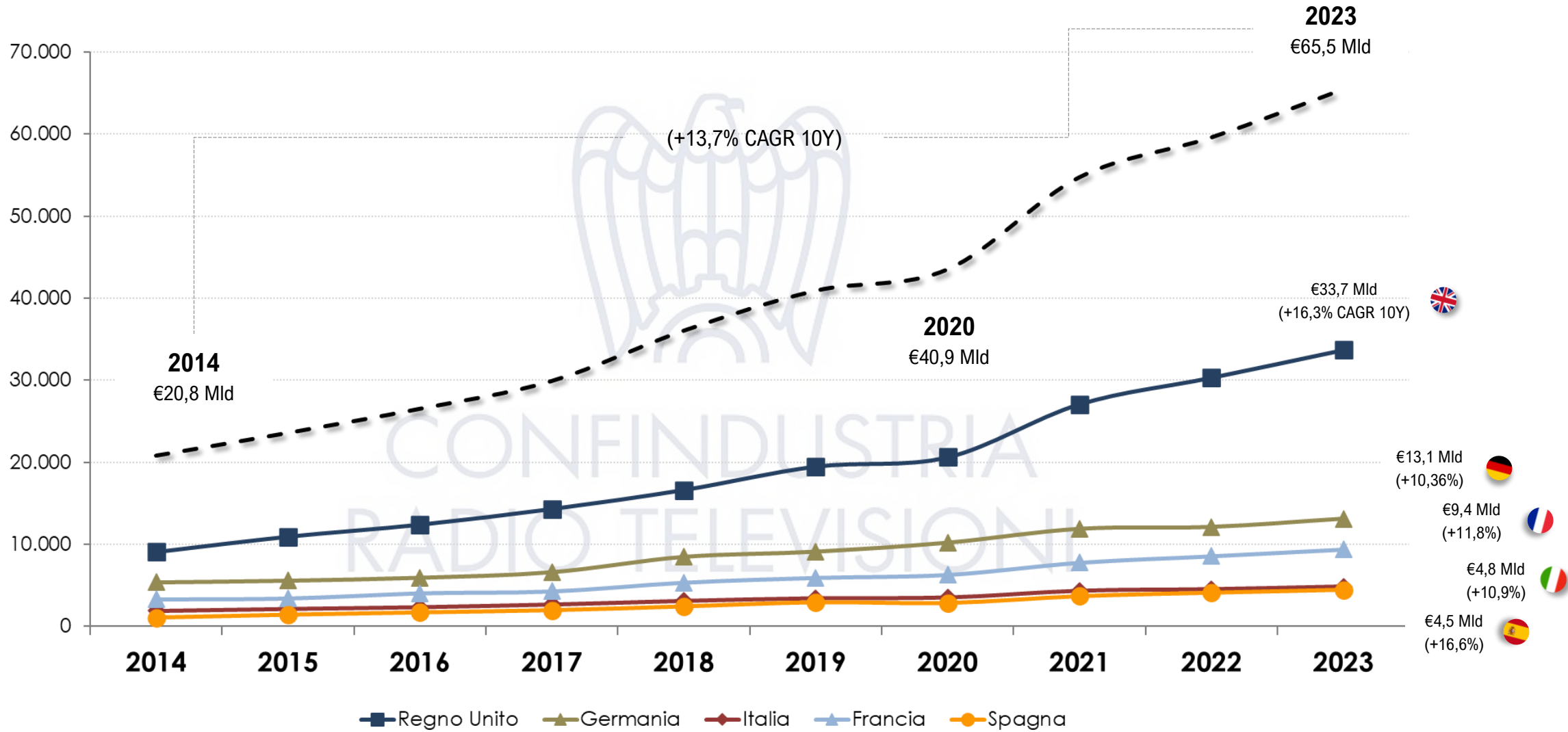


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

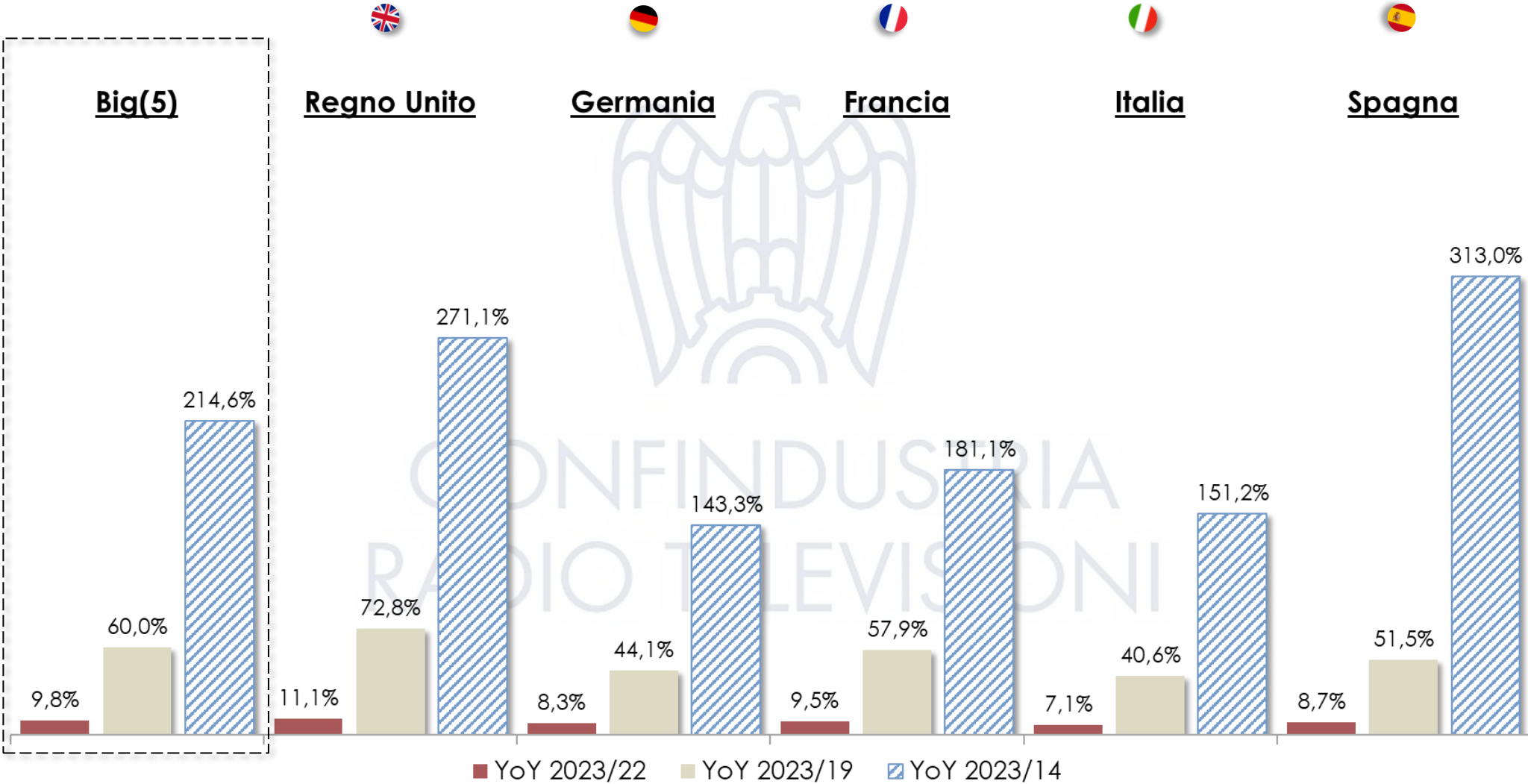
% sul Totale PAESE



milioni di euro

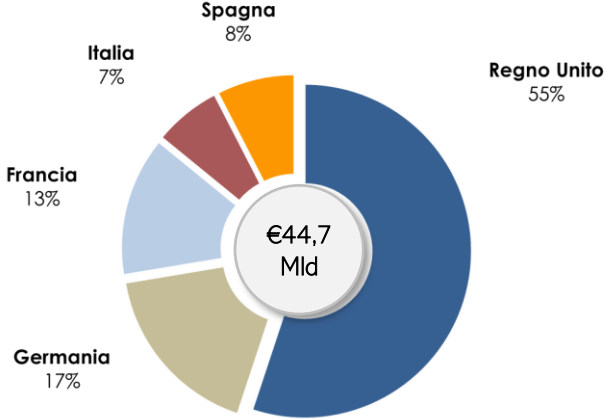


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

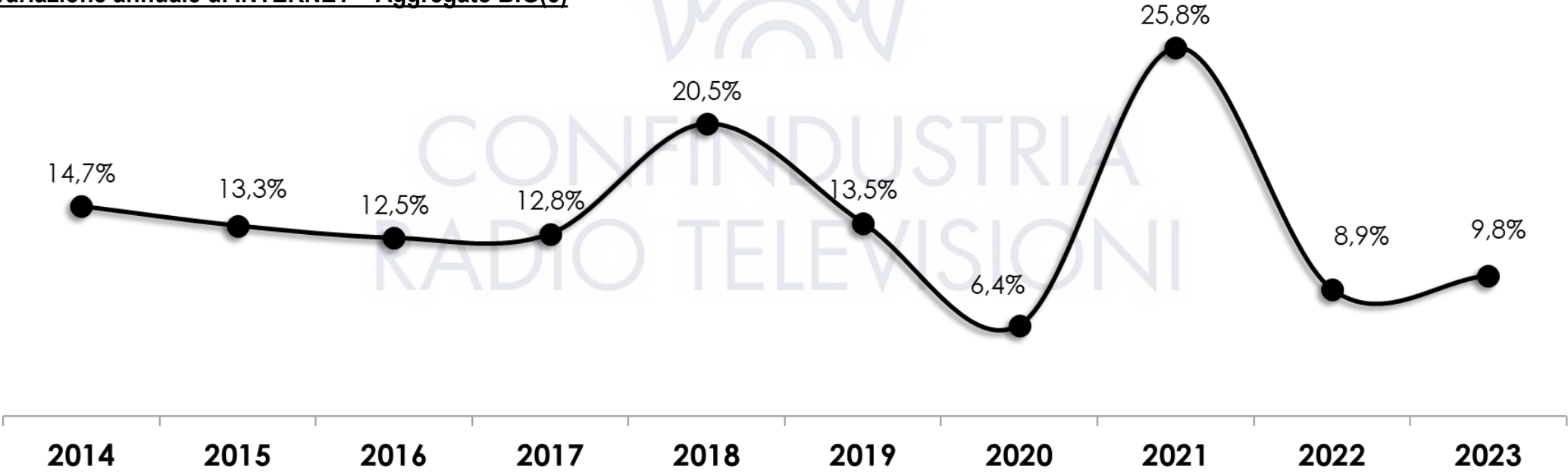


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

Negli ultimi 10 anni (2014-2023), INTERNET è cresciuto di circa 45 miliardi di euro: il contributo nella crescita proviene principalmente da UK per oltre la metà (55%), seguito da Germania (17%) e Francia (13%).

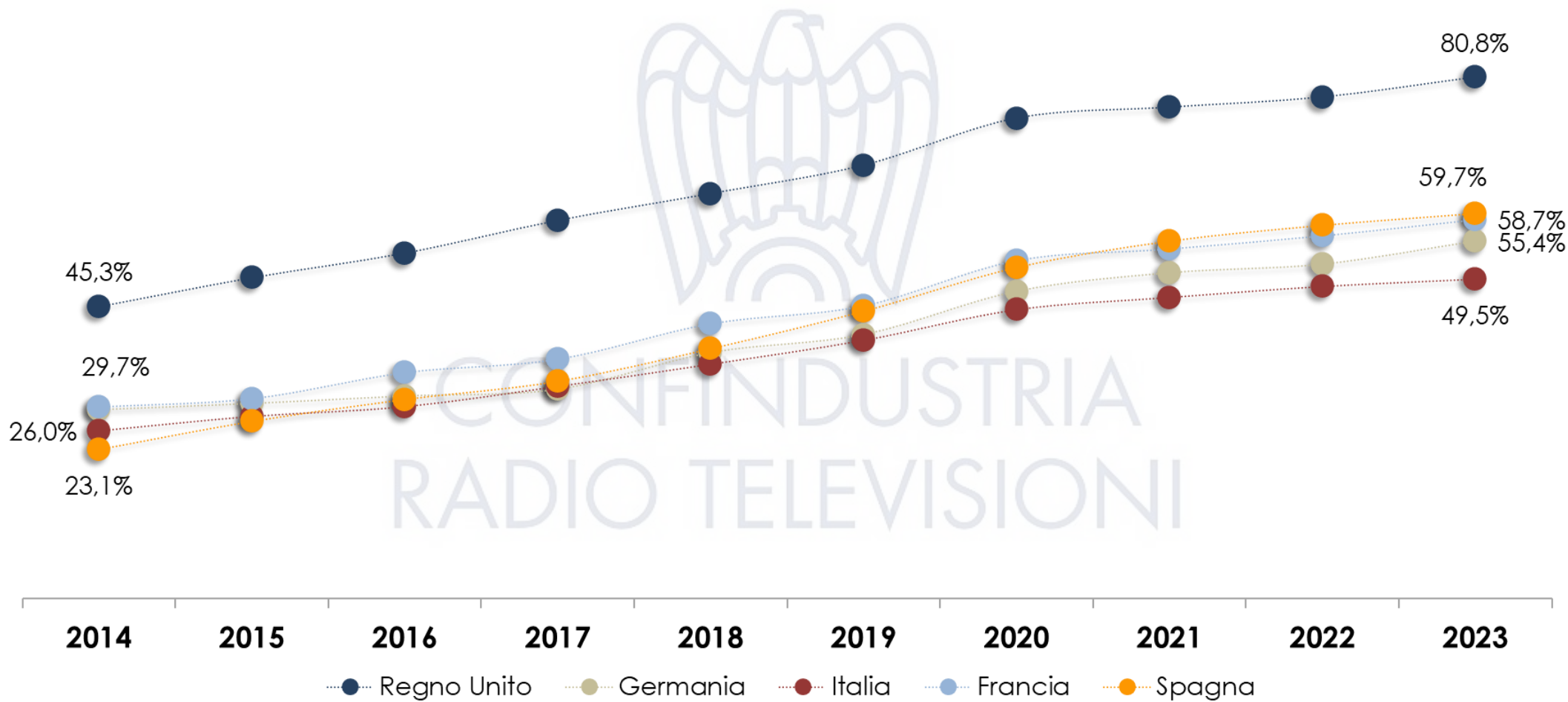


Variazione annuale di INTERNET – Aggregato BIG(5)

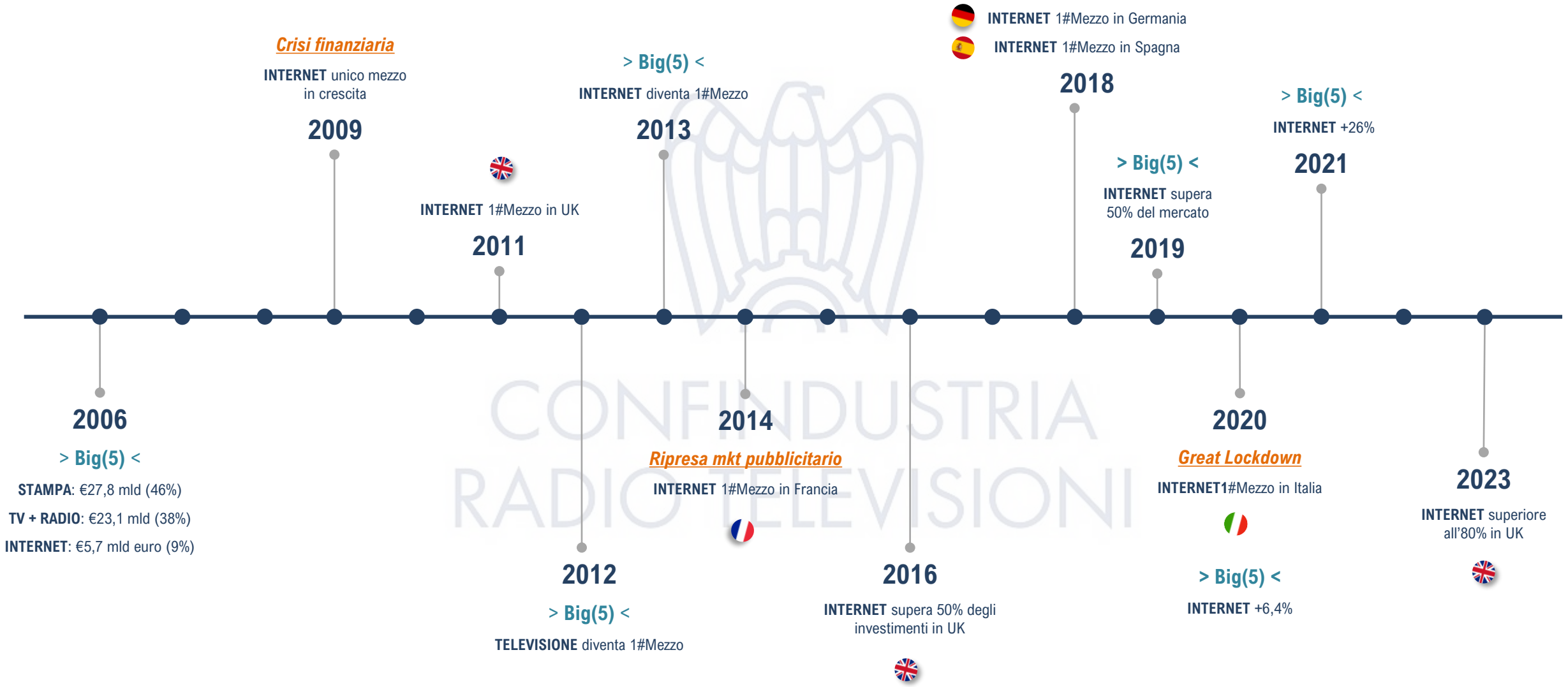


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

% sul Totale PAESE

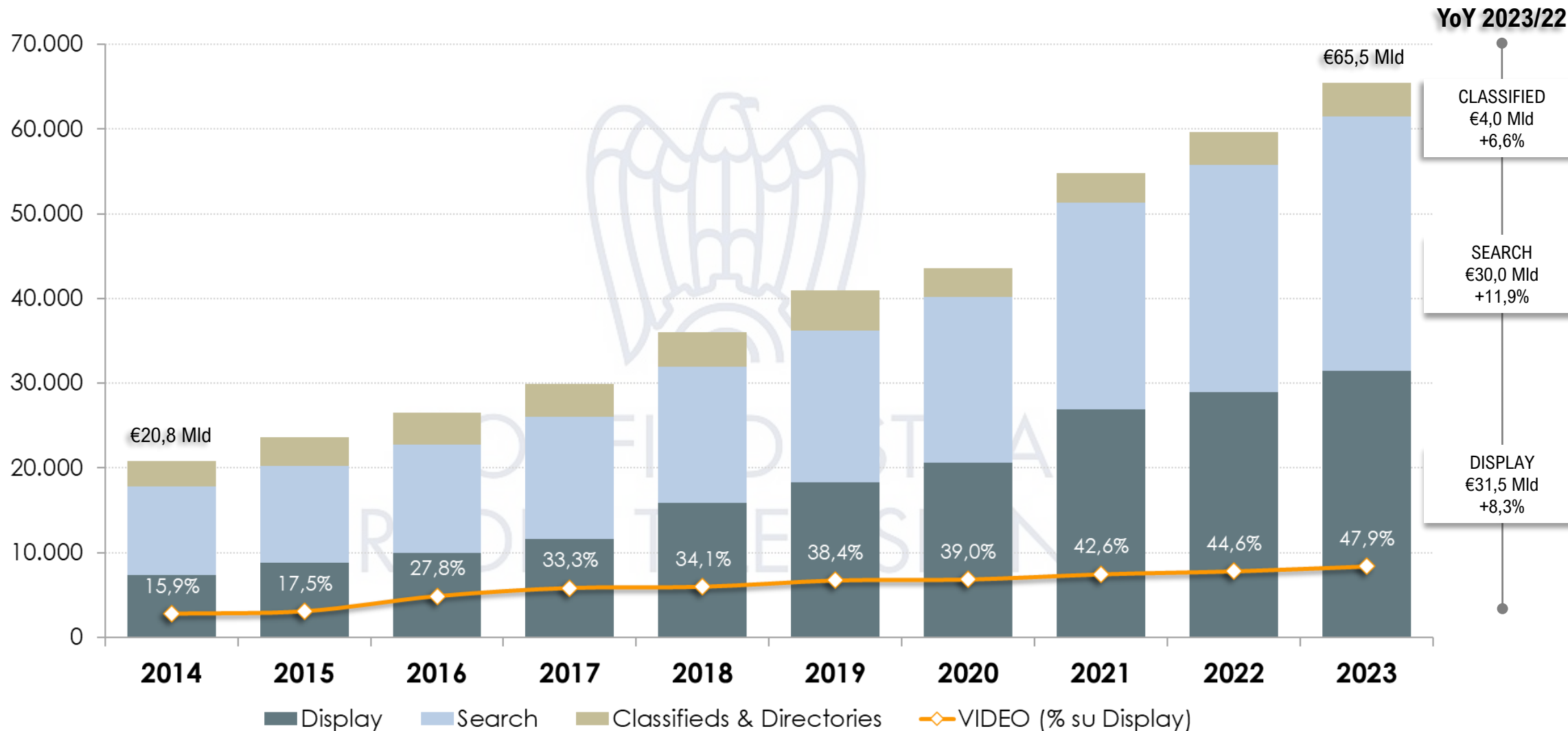


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

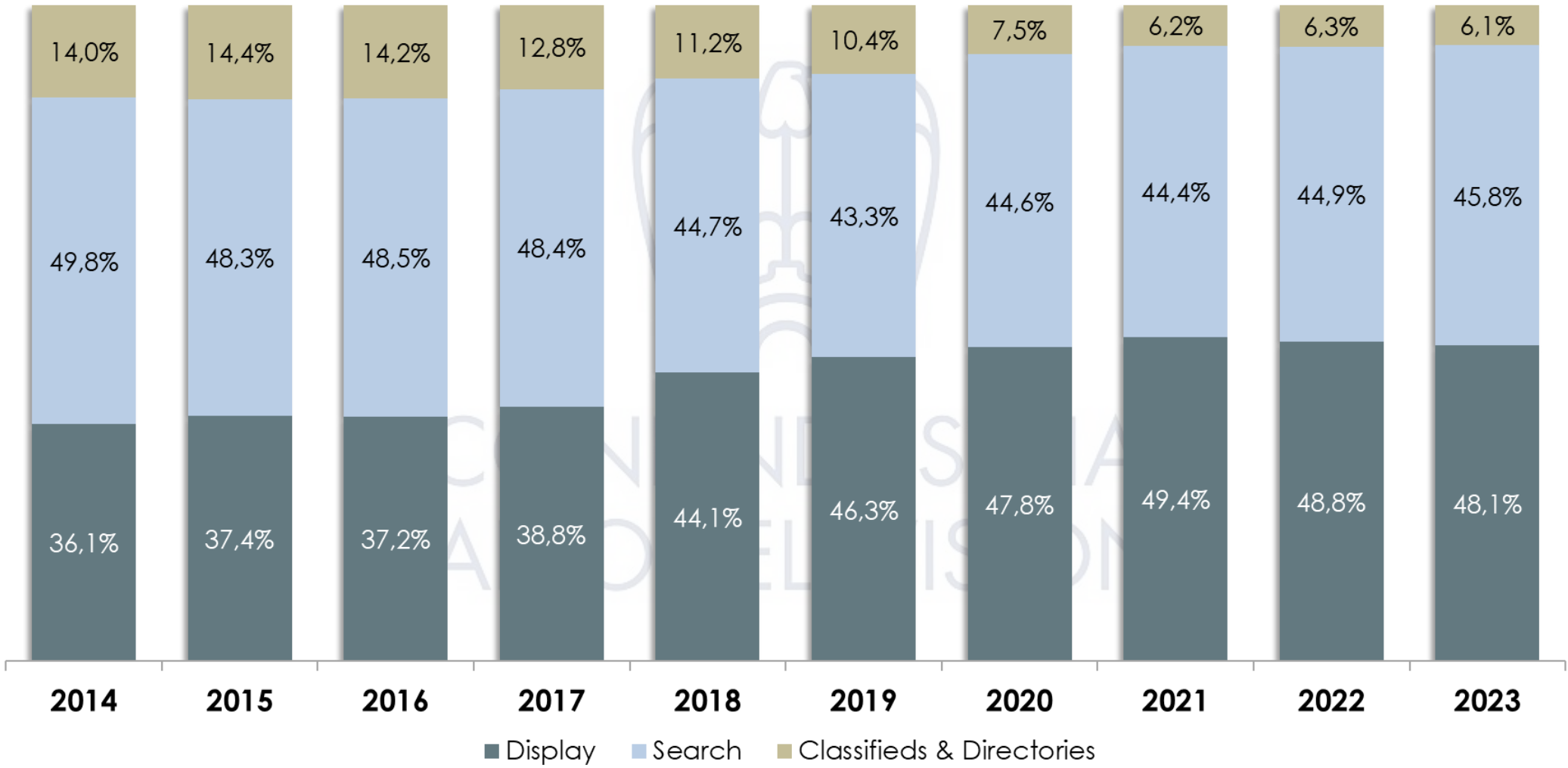


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

milioni di euro

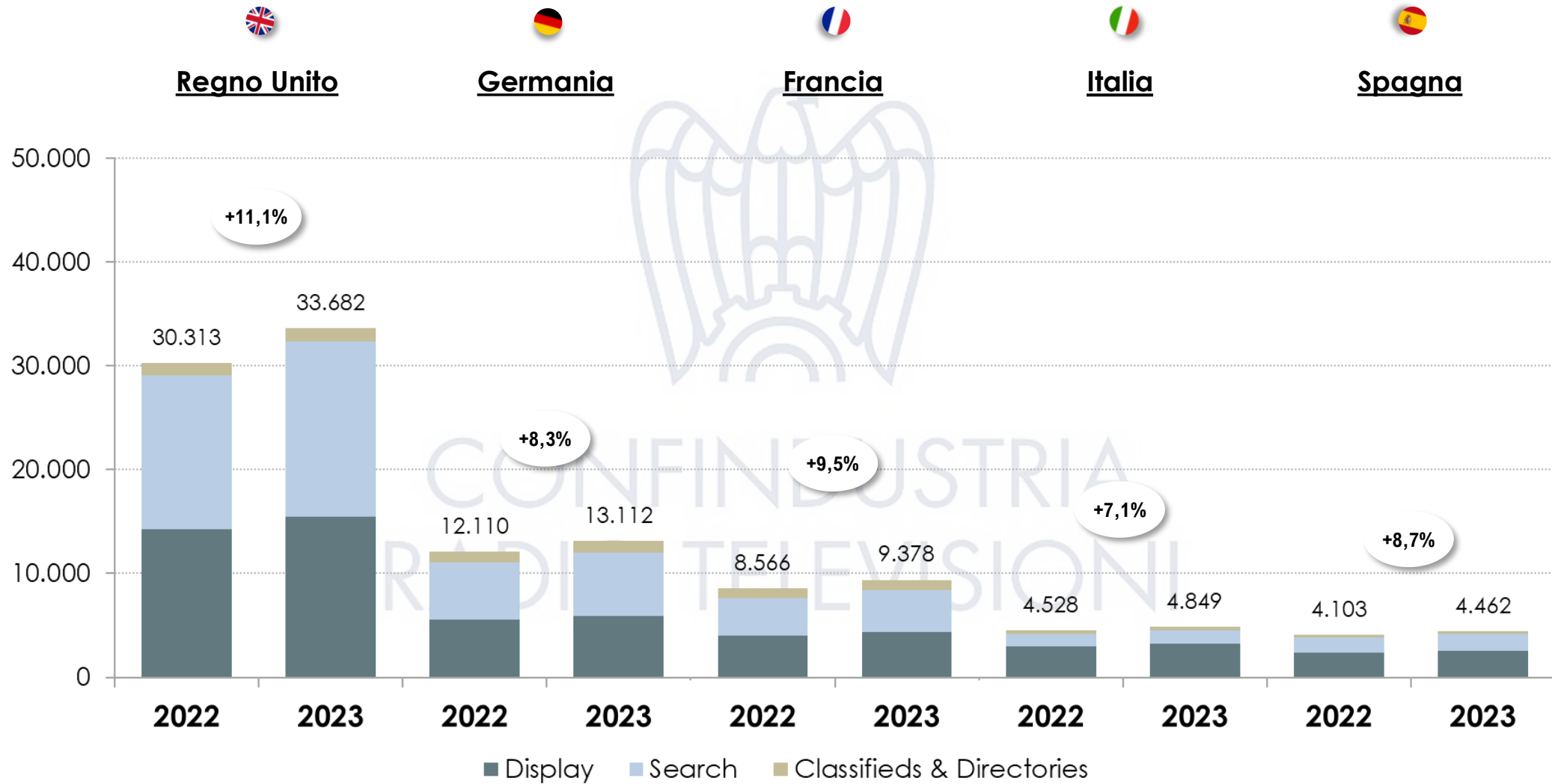


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
Dal 2018 è stato ampliato il perimetro di rilevazione di Internet in Germania, Spagna e Francia.



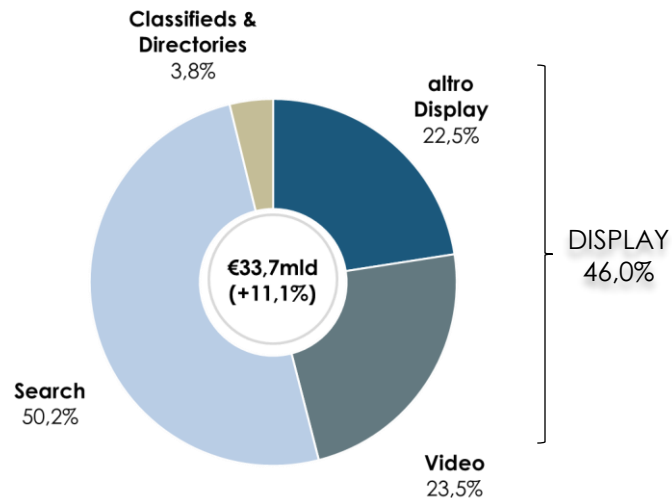
Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
 Dal 2018 è stato ampliato il perimetro di rilevazione di Internet in Germania, Spagna e Francia.

milioni di euro

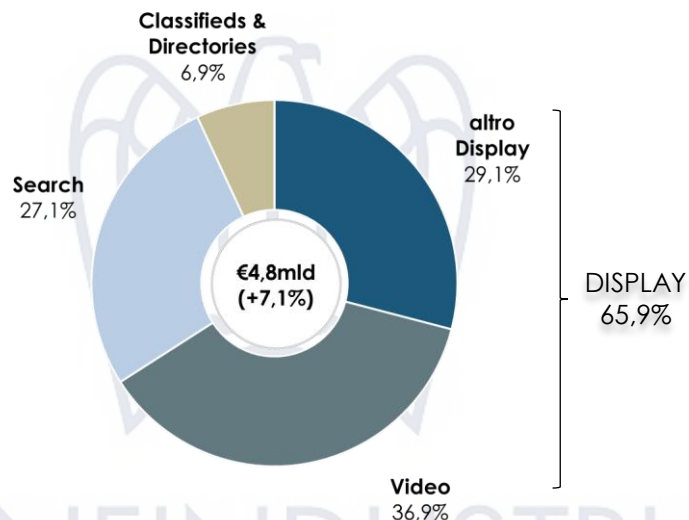


Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

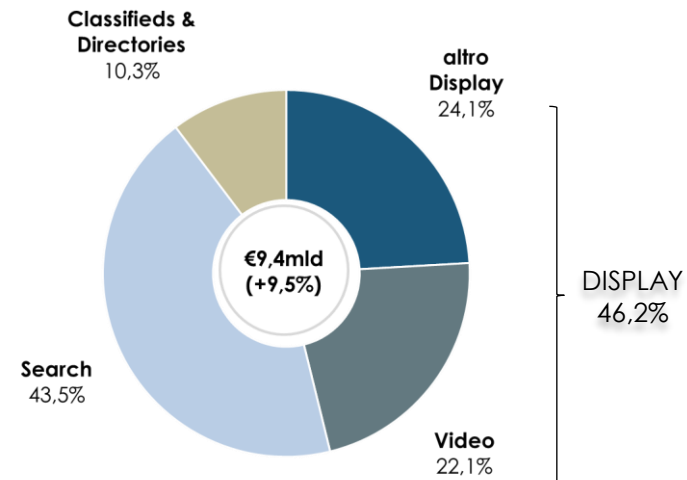
Regno Unito



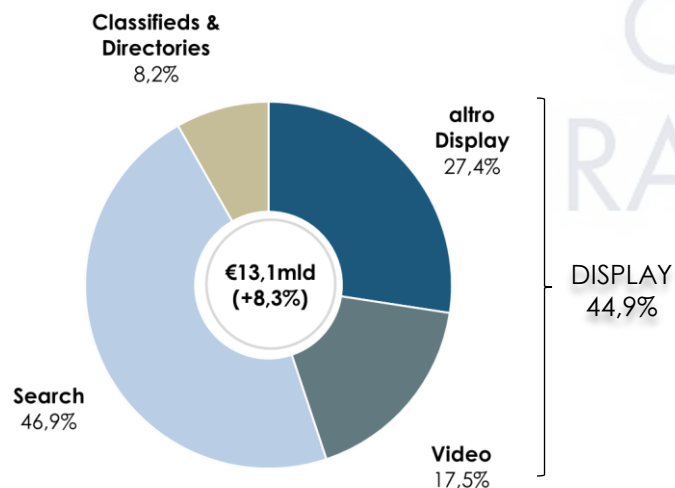
Italia



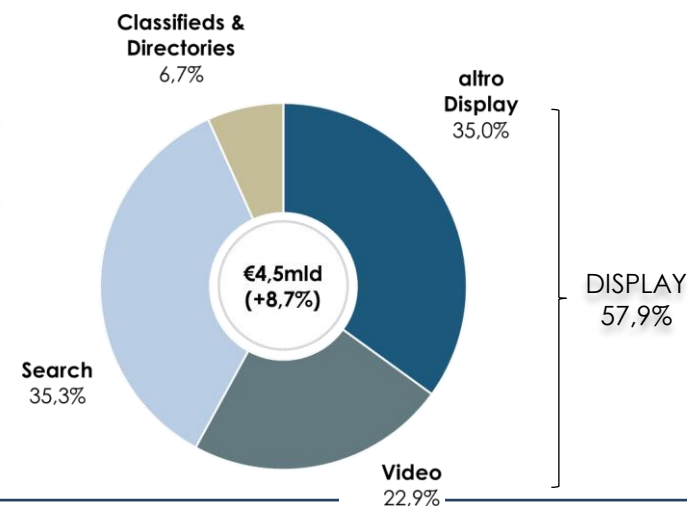
Francia



Germania



Spagna



1# Formato nel 2023

DISPLAY	65,9%	Italia
DISPLAY	57,9%	Spagna
SEARCH	50,2%	Regno Unito
SEARCH	46,9%	Germania
DISPLAY	46,2%	Francia

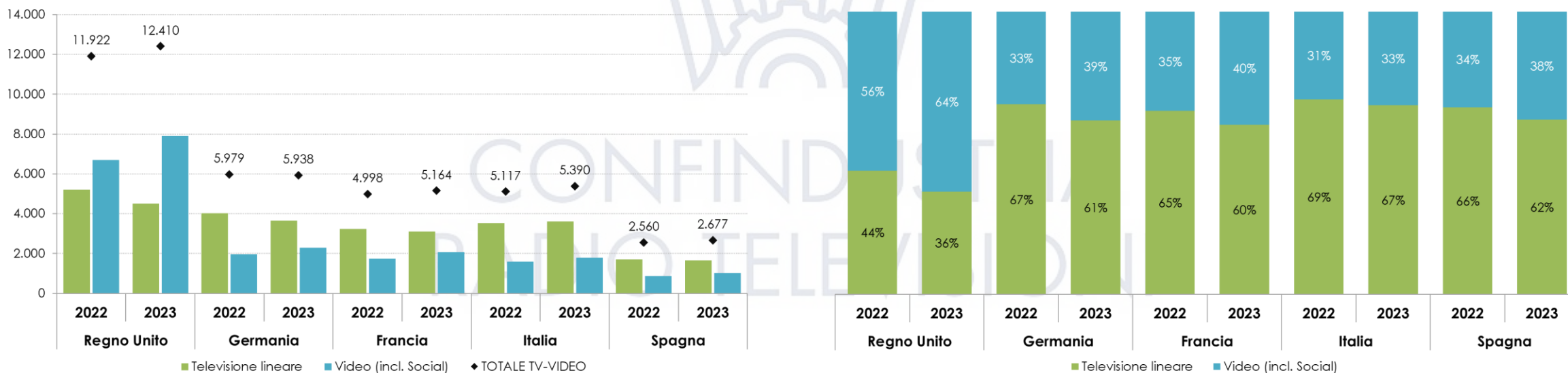
Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.

Investimenti pubblicitari TV-VIDEO

(milioni di euro)

Quote TV-VIDEO

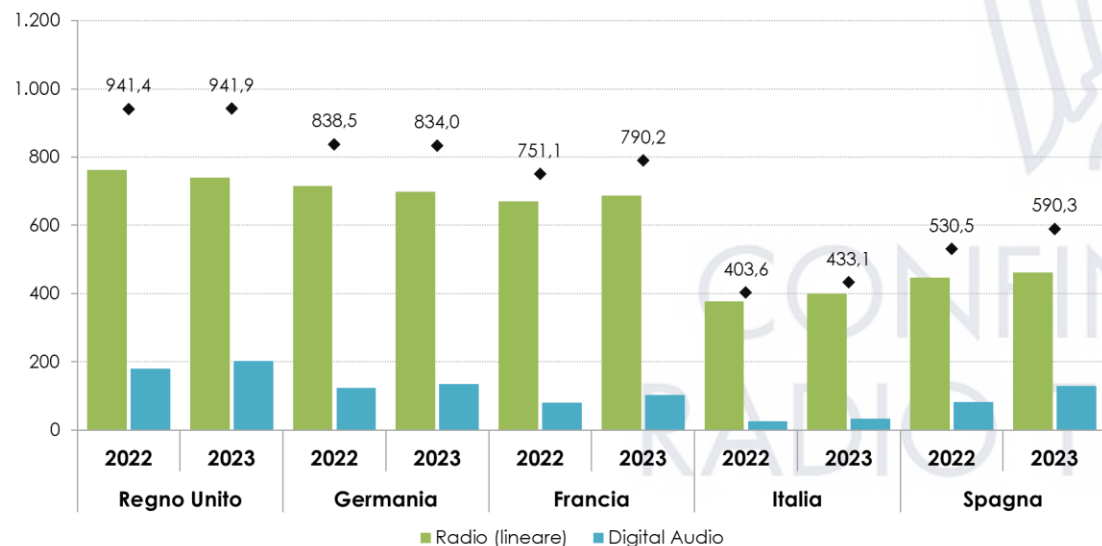
(% sul TOTALE Video Digital - TV Lineare)



Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
Il Digital Video include la componente Social.

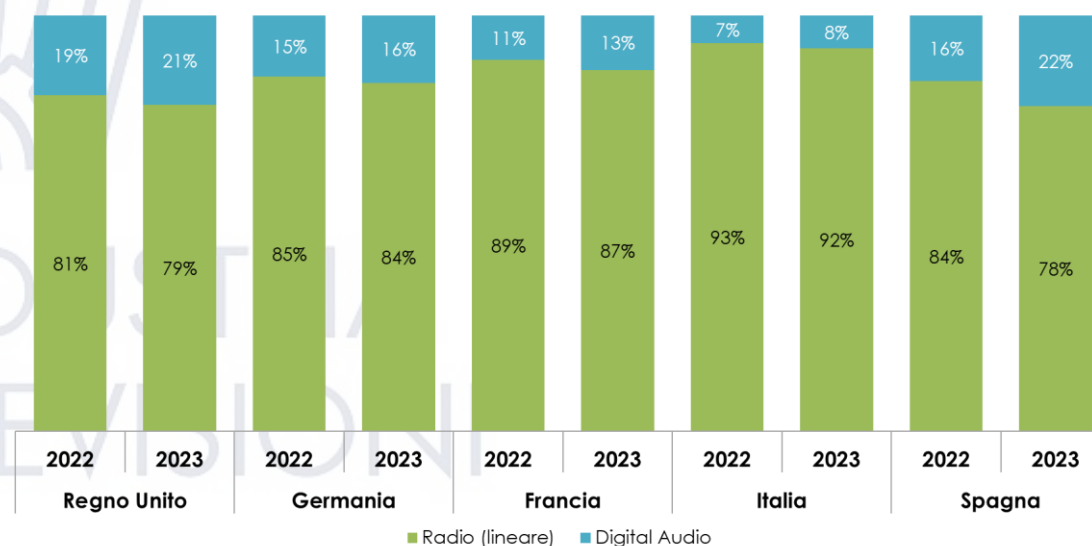
Investimenti pubblicitari AUDIO-RADIO

(milioni di euro)

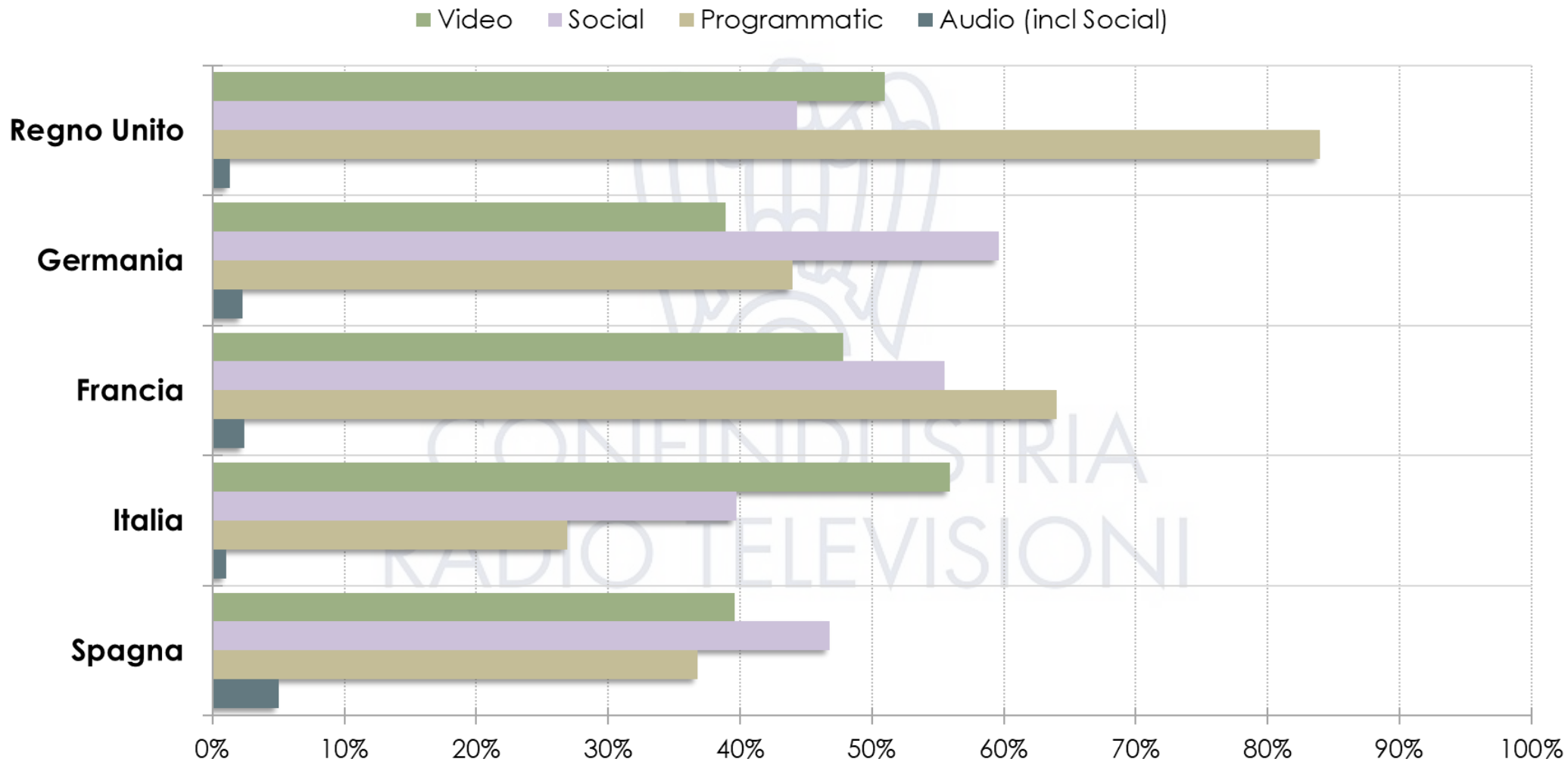


Quote AUDIO-RADIO

(% sul TOTALE Audio Digital - Radio Lineare)



Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
 Per Radio lineare si intende il flusso broadcast.
 Il dato Digital Audio include le componenti web radio, musica streamed e podcast.



Fonte: elaborazioni Confindustria Radio Televisioni.
Il Display include il Social.

SCHEMA DI RACCORDO DELLE FONTI

	<u>Regno Unito</u>			<u>Germania</u>			<u>Francia</u>			<u>Italia</u>			<u>Spagna</u>		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Stampa	1.144,9	1.090,7	1.009,6	5.507,6	5.316,5	4.948,8	1.477,0	1.471,0	1.442,0	687,6	649,3	633,4	465,0	472,5	467,2
Televisione	5.432,6	5.214,7	4.507,3	4.341,0	4.018,2	3.648,5	3.327,0	3.241,0	3.095,0	3.718,8	3.526,8	3.600,9	1.776,2	1.693,1	1.652,9
Radio	744,3	761,6	739,6	706,7	715,6	699,3	662,0	671,0	687,0	363,0	376,6	399,1	415,4	447,2	461,3
Internet (Fonte WARC, ZAW, IREP, Nielsen, InfoAdex)	27.020,4	29.739,1	33.008,9	11.616,4	11.824,3	12.801,1	7.702,8	8.505,0	9.312,0	3.777,0	3.924,1	4.061,2	2.559,5	2.776,1	2.983,3
Internet (Fonte IAB / Udecam / PwC)	27.707,8	30.582,0	34.031,1				7.703,8	8.504,5	9.311,7	4.280,0	4.470,0	4.896,0	4.121,3	4.533,1	4.978,6
Internet (Fonte IAB Europe)	26.501,3	30.619,2	34.006,0	12.147,4	12.395,0	13.422,0	7.925,8	8.689,1	9.510,0	4.282,1	4.474,2	4.844,0	4.120,4	4.851,6	5.262,0
Internet - CRTV	27.076,5	30.313,4	33.682,0	11.881,9	12.109,7	13.111,5	7.777,5	8.566,2	9.377,9	4.348,3	4.528,3	4.849,3	3.682,6	4.103,2	4.461,7
Cinema	118,2	263,9	252,8	22,9	50,2	59,9	42,0	63,0	82,0	5,6	9,6	11,7	12,5	21,1	20,5
Out-of-Home	1.036,2	1.358,0	1.489,2	1.071,7	1.156,9	1.202,2	1.064,0	1.221,0	1.285,0	190,0	267,1	298,6	289,6	350,2	406,7
TOTALE - CRTV	35.552,6	39.002,3	41.680,5	23.531,7	23.367,1	23.670,2	14.349,5	15.233,2	15.968,9	9.313,2	9.357,6	9.793,0	6.641,3	7.087,3	7.470,3
Direct Mail	1.244,0	1.258,3	1.099,9	2.566,8	2.604,5	2.508,1	697,4	650,0	602,0	198,1	198,8	175,7			
Altro							975,0	925,0	812,0						
TOTALE (Fonte WARC, ZAW, IREP, Nielsen, InfoAdex)	36.740,5	39.686,3	42.107,3	25.833,1	25.686,2	25.868,5	15.947,2	16.747,0	17.317,0	8.940,0	8.952,2	9.180,5	5.518,2	5.754,0	5.991,9